



# *Association Numismatique de la Région de Cluses*

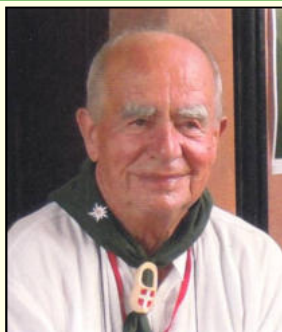
*Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901*

**Bulletin n° 85 - 21 mars 2021**

## **Hommage à Yves Charmot**

Le 15 décembre dernier notre ami Yves, président d'honneur de notre association nous a quittés. Il avait 84 ans.

Yves a participé activement en 1975 à la création de notre association. De 1975 à 1983 il en a assuré le secrétariat, puis de 1984 à 2004 il a été élu au poste de Vice-président. A partir de 2005, pour le remercier de son attachement constant à notre association, il a été nommé Président d'Honneur de l'A.N.R.C.



Collectionneur numismate, il s'intéressait peu à la valeur pécuniaire de ses monnaies. En tant que passionné seule l'histoire de la monnaie l'intéressait. Pendant de nombreuses années, il a mis au service de l'Entraide Internationale des Scouts de Cluses ses connaissances en numismatique en préparant les monnaies, billets et timbres de collection destinés aux braderies géantes organisés chaque année lors des quatre week-ends d'octobre, ces braderies géantes permettant de financer partiellement les actions humanitaires de l'Entraide Internationale des Scouts de Cluses.

En dehors de la numismatique, Yves était un mécano spécialiste en micromécanique. Sa femme Hélène venant d'une famille d'horloger, il s'intéressa très rapidement aux mécanismes des horloges, puis à ceux des automates. Il fut bénévole au Musée de la Musique Mécanique des Gets où il assura la réparation de nombreux automates.

J'adorais lui rendre visite dans sa maison au col de Châtillon. Il me recevait en bas dans son atelier, m'expliquant passionnément ses divers bricolages et réparations en cours pour le Musée. Je me souviens aussi d'une odeur intense et agréable dans son atelier, c'était celle du bois qu'il tournait et travaillait sur ses machines.

Lorsque je me rends à Taninges, j'ai maintenant un petit pincement au cœur en passant par le col de Châtillon...

Arvi Yves

# **- LES MONNAIES EUROS -**

## **Les émissions 2020**

### **vendues à la valeur faciale**

**ou avec petit supplément**

Je me propose de vous présenter les monnaies de collection que vous pouviez acquérir directement auprès de la Monnaie de Paris en 2020 et qui ont été vendues à la valeur faciale ou avec une légère majoration.

### **1- Les euros Natures de France**

De 2020 à 2022, la Monnaie de Paris a décidé de consacrer une émission de monnaies sur le thème **Natures de France**. Celle-ci met en avant la beauté de la nature à travers trois symboles numismatiques forts le chêne, le laurier et le blé.

En 2020 c'est le **chêne** qui est mis à l'honneur. Six monnaies composent cette collection : 20 euros et 100 euros en argent, 250 euros, 1000 euros, 2500 euros et 5000 euros en or.

#### **La pièce de 20 euros**

Argent 900/1000  
Poids 18 grammes  
Diamètre 33 mm  
Qualité courante  
Tirage 75'000 ex.  
Qualité BE  
Tirage 10'000 ex.  
*(avec un important surcout de 25euros pour les BE)*



#### **La pièce de 100 euros**

Argent 900/1000  
Poids 50 grammes  
Diamètre 47 mm  
Qualité courante  
Tirage 10'000 ex.



**La pièce de 250 euros**

Or 999/1000

Poids 3,75 grammes

Diamètre 23 mm

Qualité B.U.

Tirage 15'000 ex.



**La pièce de 1000 euros**

Or 999/1000

Poids 15 grammes

Diamètre 39 mm

Qualité B.U.

Tirage 5'000 ex.



**La pièce de 2500 euros**

Or 999/1000

Poids 30 grammes

Diamètre 41 mm

Qualité B.U.

Tirage 2'000 ex.



**La pièce de 5000 euros**

Or 999/1000

Poids 85 grammes

Diamètre 45 mm

Qualité B.E.

Tirage 1'000 ex.



## 2- Les euros au type Schtroumpfs

La Monnaie de Paris rend hommage en 2020 et en 2021 au dessinateur Peyo ainsi qu'aux **Schtroumpfs**, à travers une nouvelle série de monnaies qui comporte en 2020 : 10 pièces de 10 euros et 2 pièces de 50 euros en argent, 1 pièce de 200 euros en or.

### Les pièces de 10 euros

Argent 333/1000  
Poids 17 grammes  
Diamètre 31 mm  
Qualité courante

### 5 monnaies non colorisées

Tirage 75'000 ex. chacune  
Vendues 11 €

### 5 monnaies colorisées

Tirage 75'000 ex. chacune  
Vendues 13 €



### Les pièces de 50 euros

Argent 900/1000  
Poids 41 grammes  
Diamètre 41 mm  
Qualité courante  
Tirage 20'000 ex. chacune  
Vendues 59 €



### La pièce de 200 euros

Or 999/1000  
Poids 3 grammes  
Diamètre 20 mm  
Qualité B.U.  
Tirage 10'000 ex.  
Vendue 200 €





### **3- Les euros au type** **Charles de Gaulle**

A l'occasion du 130<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, du 50<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, et du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'appel du 18 juin, célébrés en 2020, la Monnaie de Paris a émis une pièce de 2 euros commémorative, deux monnaies de 10 euros et une monnaie de 100 euros en argent, ainsi qu'un miniset à l'effigie du **général de Gaulle**.



#### **La pièce de 2 euros**

Cupro-Alu-Nickel

Poids 8,50 grammes

Diam

être 27,750 mm

Qualité courante

Tirage 10'000'0000 ex.

*Surcoût important pour les monnaies en qualité*

*BU et BE ainsi que le mini-set*



#### **La pièce de 10 euros**

Argent 333/1000

Poids 17 grammes

Diamètre 31 mm

Qualité courante

Tirage 100'0000 ex

Vendue 11 €



#### **La pièce de 100 euros**

Argent 900/1000

Poids 50 grammes

Diamètre 47 mm

Qualité courante

Tirage 10'0000 ex.

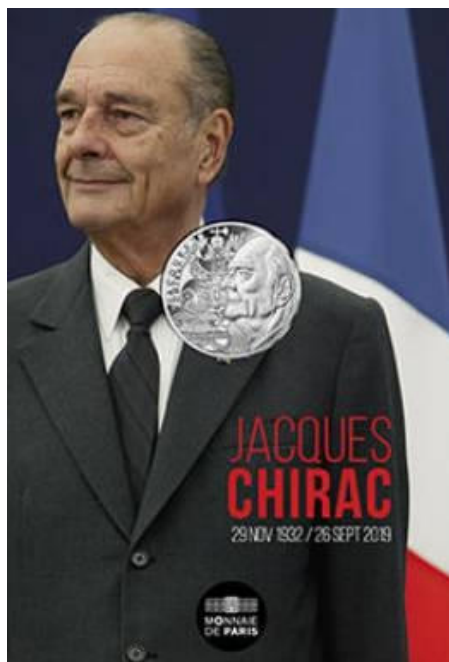
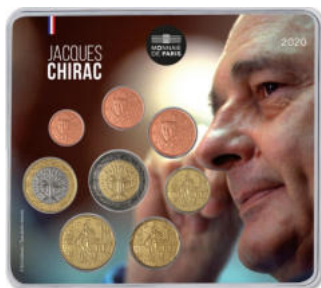
Vendue 115 €



#### **4- Les euros au type Jacques Chirac**

Disparu le 26 septembre 2019, la Monnaie de Paris rend hommage à **Jacques Chirac** en 2020 avec la sortie de deux monnaies commémoratives de 10 euros et 20 euros argent ainsi qu'un mini-set.

Le **mini-set** n'a pas un grand intérêt car il ne comporte pas de monnaie à l'effigie de Jacques Chirac, juste une photo...



##### **La pièce de 10 euros**

Argent 333/1000  
Poids 17 grammes  
Diamètre 31 mm  
Qualité courante  
Tirage 100'0000 ex  
Vendue 11 €



##### **La pièce de 20 euros**

Argent 900/1000  
Poids 18 grammes  
Diamètre 33 mm  
Qualité BE  
Tirage 10'0000 ex.  
Vendue 45 €



*Francis DIEUPART*

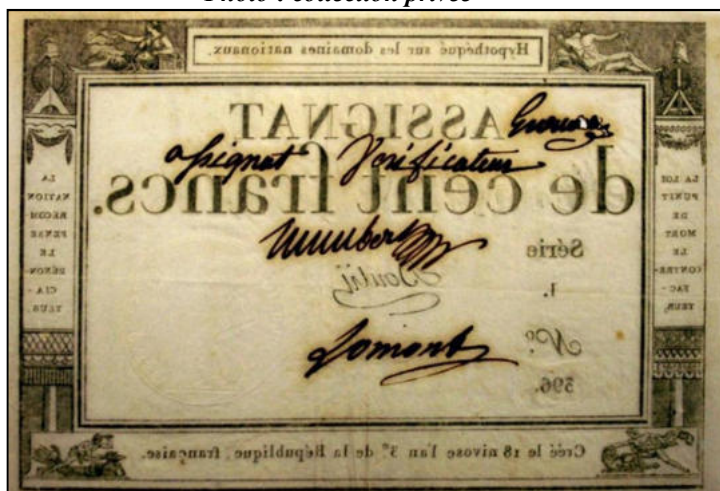
**- Les Assignats Français -**  
**UN DOUBLON DE L'ASSIGNAT**  
**VERIFICATEUR**

**Assignat de 100 francs**  
**Création du 18 nivôse de l'an 3**

**1- L'assignat de 100 francs vérificateur**



*Photo : collection privée*



Les **assignats de 100 francs** (réf. : Ass-48a<sup>(1)</sup>) ont été imprimés sur une sorte de papier pelure afin d'augmenter les difficultés pour les falsificateurs.

Cet **assignat vérificateur de 100 francs** (réf. : Ass-48v<sup>(1)</sup>) était envoyé dans chaque bureau de vérification et permettait par comparaison avec les assignats courants de vérifier l'authenticité des assignats présentés en caisse.

Au verso on remarque la mention manuscrite **assignat vérificateur** et la signature de **GROUVELLE** directeur de la fabrication, et celles des membres de la commission des finances **HUMBERT** député de la Meuse et **LOMONT** député du Calvados.

Cet **assignat vérificateur** permettait par comparaison avec les assignats courants de vérifier l'authenticité des assignats présentés en caisse.

En plus du problème de la justification de l'authenticité des assignats vérificateurs, les signatures des deux députés membres de la commission des finances permettaient aussi de justifier la décharge comptable de ces assignats utilisés comme vérificateurs.

Tous les assignats de la **série 1** et comportant les **numéros d'ordre de 1 à 600** ont été transformés en assignats vérificateurs après leur impression. Cela a concerné les 140 premières feuilles imprimées.

## **2- Un doublon de l'assignat vérificateur retrouvé**

Dernièrement un ami m'a présenté une belle trouvaille : un assignat qui aurait dû être vérificateur puisque provenant de la série **1 avec numéro d'ordre compris entre 1 et 600**.

Ce n'était déjà pas banal. Mais le plus fort c'est que cet assignat possède le même **numéro d'ordre 396** que l'assignat vérificateur présenté. Ce qui est normalement impossible...

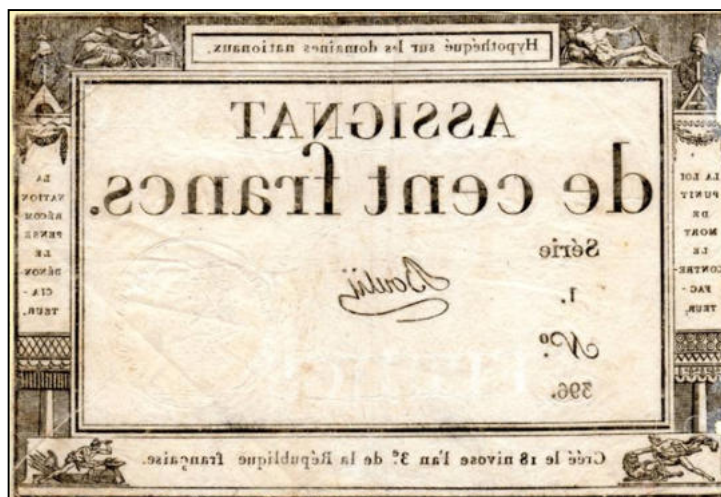
Après examen des deux assignats, leur authenticité respective semble certaine. Il pourrait donc s'agir pour l'assignat non vérificateur d'un rebut d'impression non détruit.



Comme les assignats étaient imprimés par feuille de 4 exemplaires, il devrait exister aussi des doublons pour les **numéros d'ordre 393, 394 et 395.**



*Photo : collection J. W.*



(1) Catalogue Général des Assignats Français :  
<http://assignat.fr/>

*Jean-Luc BUATHIER*

# **CHARLES-FELIX**

## **6<sup>ème</sup> roi de Sardaigne**

### **1821-1831**



Né en 1765 de **Victor-Amédée III** et de **Marie-Antoinette d'Espagne**, il succède à son frère **Victor-Emmanuel** en 1821.

Duc de Genevois, il épouse en 1807 **Marie-Christine de Bourbon-Naples**, (1779-1849), fille de **Ferdinand IV** et de **Marie-Caroline d'Autriche** (nièce de **Marie-Antoinette**, reine de France).

Vice-roi de Sardaigne en 1799-1806 et en 1814-21, il est à Modène en 1821 lors de l'abdication de son frère. Dès son retour à Turin, il récuse tout de suite les mesures libérales prises par Charles-Albert nommé entre-temps régent du royaume, d'autant que les Autrichiens interviennent militairement contre le gouvernement de ce dernier.

Aussi réactionnaire et antilibéral que son frère, il était cependant nettement plus favorable aux Autrichiens dont il sera l'allié fidèle et docile jusqu'à sa mort.

Il prend comme ministre de l'intérieur le sévère et conservateur savoyard Roget de Cholex, qu'il laisse d'autant plus libre que sa devise était « Je ne suis pas roi pour être tourmenté... »

Il apprécie peu le Piémont jugé trop libéral et préfère réserver ses séjours et sa faveur pour les provinces périphériques en particulier Nice, Gênes et la Savoie (où il vient quatre fois en 10 ans).

Grand amateur de musique et de beaux-arts, il est à l'origine de la création du musée égyptien de Turin, un des plus importants au monde dans sa spécialité.

Il meurt à Turin en 1831, ayant comme successeur son lointain cousin **Charles-Albert de Savoie-Carignan**.

## 38-01 1 centime



Avers : Valeur et date dans une couronne

**CAR • FELIX D • G • REX SAR • CYP • ET HIER •**

Revers : Ecu couronné, aigle de Savoie couronné au cœur, autour deux branches de chêne

Cuivre 1000/1000ème

Poids 2 gr

Diamètre 19 mm

Tranche lisse

Graveur Maurizio Veglia (signature : M.V. à l'exergue)



1826			Gènes	4.812.183	TC
			Turin	11.485.318	TC
			Turin	compris	TC

*Les coins de cette monnaie ont été réutilisés entre 1859 et 1860 par le Gouvernement Provisoire à Bologne avec la date 1826 mais sans le différent de l'atelier monétaire.*

## 38-02 3 centimes



Avers : Valeur et date dans une couronne

**CAR • FELIX D • G • REX SAR • CYP • ET HIER •**

Revers : Ecu couronné, aigle de Savoie couronné au cœur, autour deux branches de chêne

Cuivre 1000/1000ème

Poids 6 gr

Diamètre 23 mm

Tranche lisse

Graveur Maurizio Veglia (signature : M.V. à l'exergue)



1826	Ⓢ Ⓜ Gènes	843.942 TC
	Ⓢ Ⓜ Turin	5.778.176 TC

*Les coins de cette monnaie ont été réutilisés entre 1859 et 1860 par le Gouvernement Provisoire à Bologne avec la date 1826 mais sans le différent de l'atelier monétaire.*



## 38-03 5 centimes



**Avers** : Valeur et date dans une couronne

**CAR • FELIX D • G • REX SAR • CYP • ET HIER •**

**Revers** : Ecu couronné, aigle de Savoie couronné au cœur, autour deux branches de chêne

Cuivre 1000/1000ème  
 Poids 10 gr  
 Diamètre 28 mm  
 Tranche lisse  
 Graveur Maurizio Veglia (signature : M.V. à l'exergue)



1826	P ↓	Gènes	10.514.134	TC
	↓ P	Turin	32.177.088	TC
	P P	Turin	compris	R2

*Les coins de cette monnaie ont été réutilisés entre 1859 et 1860 par le Gouvernement Provisoire à Bologne avec la date 1826 mais sans le différent de l'atelier monétaire.*

## 38-04 25 centimes



**Avers** : Buste du roi de Sardaigne à droite

**CAR • FELIX D • G • REX SAR • CYP • ET HIER •**

**Revers** : Ecu de Savoie couronné, autour un collier et deux branches de chêne

**DVX SAB • GENVAE ET MONTISF • PRINC • PED • &**

Argent 900/1000ème











Poids 1,25 gr

Diamètre 15 mm

Tranche lisse

Graveur Giuseppe Ferraris (signature : F sous le cou)



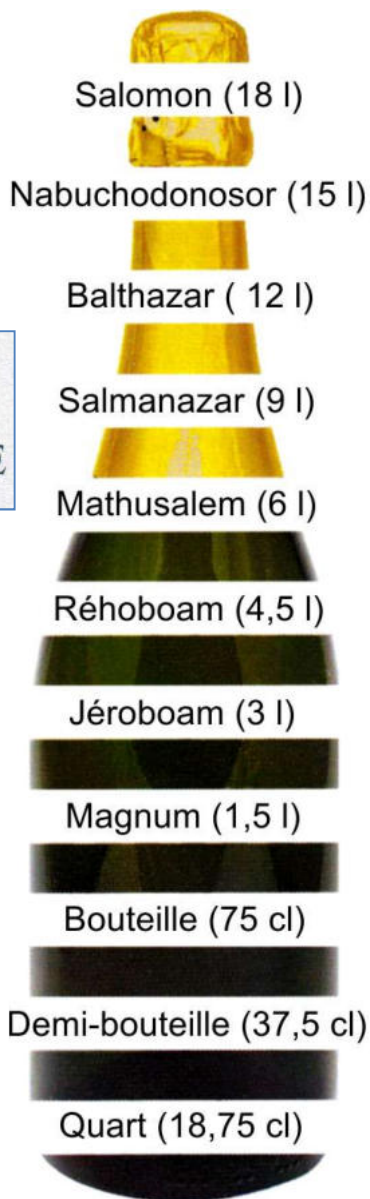
1829	  Gènes	45.188	R1
	  Turin	110.472	R2
1830	  Gènes	135.020	R5
	  Turin	234.270	R4
	  Turin	compris	R2

(à suivre) Jean-Luc BUATHIER

# LE COIN DU PLACOMUSOPHILE



La maison de Champagne RAFFLIN-LEPITRE (Chigny-les-Roses - 51500) s'associera à notre manifestation de l'automne 2021.





## Association Numismatique de la Région de Cluses

### Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Vous êtes

Nom .....

☐ Numismate

Prénom .....

☐ Placomusophile

Tél. ....

Adresse Postale .....

CP ..... Ville .....

Adresse e-mail .....

#### Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 18 €

☐ Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 9 €

#### Règlement

Date : .....

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

**A.N.R.C.**

**B.P. 32**

**74970 MARIGNIER**

**☎ : 06 85 50 58 50**



Internet : <https://anrc.multicollec.net>

👉 Réunion chaque 3<sup>ème</sup> vendredi du mois à 18h30

Revue gratuite réservée aux adhérents et publiée par l'Association Numismatique de la Région de Cluses (ANRC)

Siège: BP 32 74970 Marignier – Tél. 06 85 50 58 50 – Site internet : <http://anrc.multicollec.net>

Directeur de publication : Jean-Luc BUATHIER

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

© ANRC 2021