

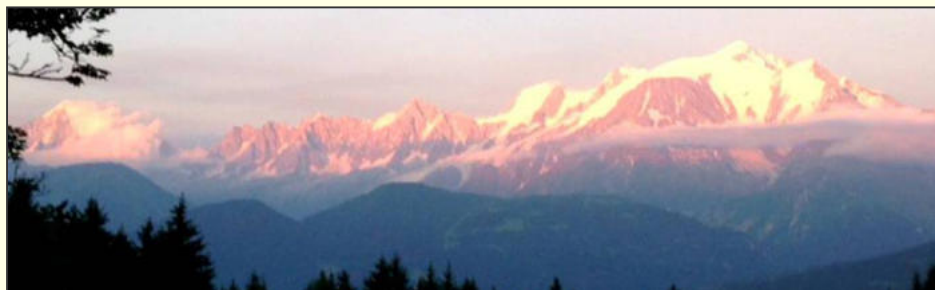


# *Association Numismatique de la Région de Cluses*

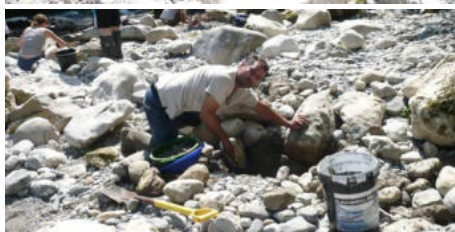
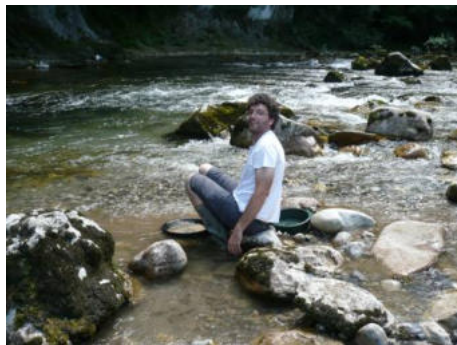
Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

**Bulletin n° 70 - 21 juin 2017**

## **Repas du 16 juin à Cordon - Alpage de l'Herney**



## Sortie orpailage du 3 juin



Plus de photos sur <https://anrc.multicollec.net/7-photos>



# **- LES ASSIGNATS FRANÇAIS -**

## **Les assignats avec cachet au verso : Ticket d'Escompte - Clément Jullian - Nîmes**

### **1- Présentation de ces assignats**

On trouve de temps à autre, en vente sur *Ebay* (*ebay.fr*), des petits assignats avec deux cachets de couleur lie-de-vin au verso marqués :

***Ticket d'Escompte - Clément Jullian - Nîmes.***



*Assignat de 50 sols  
du 23 mai 1793  
(Ass.42b)*

*Le revers avec 2  
cachets de couleur  
lie-de-vin*



*Texte du cachet :*  
**TICKET D'ESCOMPTE**  
**CLEMENT JULLIAN**  
**NÎMES**

On n'a quasiment aucune information sur ces assignats avec cachets de Nîmes.

Est-ce que sont des variétés rares d'assignat datant de la Révolution ?

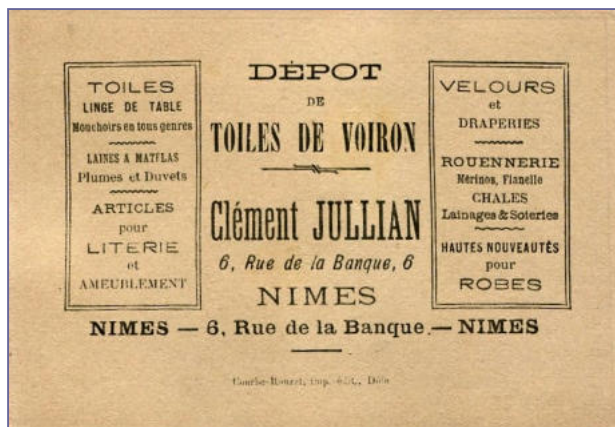
Ont-ils eu cours comme monnaie de nécessité à Nîmes ?

Je vais essayer d'apporter une réponse qui, je pense, ne devrait pas être trop éloignée de la vérité.

## **2- Clément Jullian commerçant à Nîmes**

A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et début du XX<sup>ème</sup> siècle, **Clément Jullian** était installé à **Nîmes**, 6 rue de la Banque. Il commerçait principalement dans la toile, le velours, les articles pour la literie, etc... comme le montre ce chromo vendu récemment sur le site *Delcampe* ([www.delcampe.fr](http://www.delcampe.fr)).





### 3- L'utilisation des tickets d'escompte

**Clément Jullian**, comme tout marchand avisé, utilisait déjà la publicité pour faire connaître sa boutique via les chromos qui devaient être distribués dans les foires et les marchés.

Une fois les clients intéressés par les divers produits vendus dans sa boutique, **Clément Jullian** devait remettre aux acheteurs, en fonction de la valeur marchande des achats ou commandes, ces tickets d'escompte.

Après avoir réuni un certain nombre de ces tickets, le client recevait en échange sous forme d'escompte, de l'argent à utiliser certainement lors des prochains achats dans le magasin.

Pourquoi avoir utilisé des assignats comme support de ces tickets d'escompte ?

A la période révolutionnaire, les assignats perdirent rapidement de leur valeur. Ils furent démonétisés le 30 pluviôse de l'an IV (19 février 1796).

La famille Jullian était installée depuis fort longtemps dans le commerce dans le sud de la France et très certainement possédait encore, un siècle après la révolution française, d'importantes quantités de petits assignats démonétisés.

En tamponnant ce vieux stock d'assignats, le commerçant a ainsi économisé des frais d'impression et donné un caractère monétaire quasi-officiel à ses tickets d'escompte.



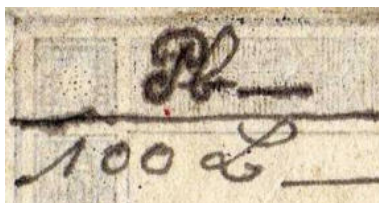
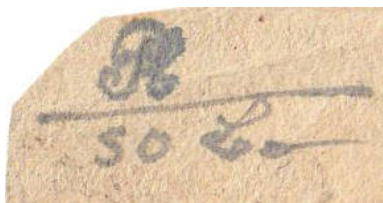
*Un vieux stock  
d'assignats récemment retrouvé...*

#### **4- Les divers types d'assignats utilisés comme tickets d'escompte**

On a retrouvé pour l'instant des tickets réalisés à partir d'assignats de **10 sous, 15 sols, 50 sols, 5 livres, 10 livres et 25 livres**.

Pour obtenir un escompte, il fallait réunir un certain nombre d'assignats. Ce nombre était déterminé par la valeur en livres des assignats.

On retrouve au verso des tickets d'escompte la valeur à réunir en assignats : **50 livres** ou **100 livres**.



Sachant que **1 livre** équivalait à **24 sols**, les clients devaient réunir une certaine quantité de tickets pour avoir droit à leur escompte.



	50 livres	100 livres
Assignat de 10 sous	120 assignats	240 assignats
Assignat de 15 sols	80 assignats	160 assignats
Assignat de 50 sols	24 assignats	48 assignats
Assignat de 5 livres	10 assignats	20 assignats
Assignat de 10 livres	5 assignats	10 assignats
Assignat de 25 livres	2 assignats	4 assignats

*Tableau indiquant la quantité d'assignat correspondant à une somme donnée*

A noter que les clients pouvaient très certainement mélanger la valeur des billets pour arriver à la limite permettant d'obtenir l'escompte.

Par contre, je n'ai pas retrouvé d'informations donnant la valeur en francs de l'époque ou en pourcentage de l'escompte lorsque le client réunissait pour **50 livres** ou **100 livres** de tickets d'escompte.

### **5- Illustrations des différents types retrouvés**

On notera qu'il n'a pas été retrouvé d'assignat de **25 sols** avec les cachets au verso de **Clément Jullian**.

*Assignat de 10 sous (Ass.34a) - Escompte à partir de 100 livres*



Collection J.W.

*Assignat de 15 sols (Ass.35a) - Escompte à partir de 100 livres (Collection J.W.)*



*Assignat de 50 sols (Ass.42b) - Escompte à partir de 50 livres*



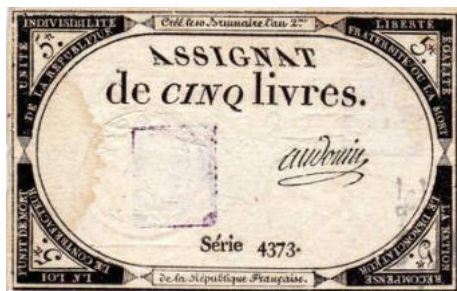
Vente Alpes Collections ([www.alpes-collections.com](http://www.alpes-collections.com))

*Assignat de 50 sols (Ass.42b) - Escompte à partir de 100 livres (Collection J.W.)*





*Assignat de 5 livres (Ass.46a) - Escompte à partir de 100 livres*



*Collection J.W.*

*Assignat de 10 livres (Ass.36b) - Escompte à partir de 100 livres*



*Collection J.W.*

*Assignat de 25 livres (Ass.42b) - Escompte à partir de 100 livres*



*Collection J.W.*

Les références indiquées pour les assignats (**Ass.xxx**) correspondent à celles du **Catalogue Général des Assignats Français** ([www.assignat.fr](http://www.assignat.fr)).

*Jean-Luc BUATHIER*

# **- LES BILLET FRANÇAIS -**

## **Présentation de quelques superbes variétés**

J'ai toujours eu un faible pour les belles variétés sur les billets de banque. Celles que je préfère correspondent à des billets provenant de feuilles pliées avant le passage au massicot. Cela donne à chaque fois des billets avec des formes très particulières.

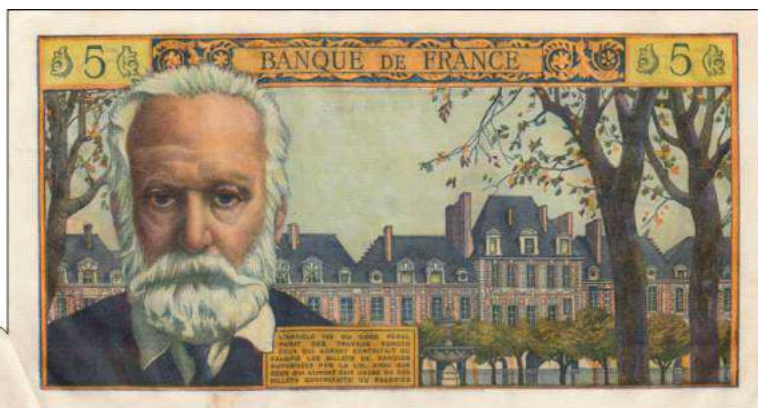
### **1- Billet de 5 NF Victor Hugo avec appendice de papier**

Je vous présente tout d'abord un billet de **5 nouveau francs Victor Hugo** comportant une magnifique variété. Il s'agit du billet alphabet **U.14**, numéro **84445** du **15-10-1959**.

L'appendice de papier supplémentaire est relativement important.



**Vente Alpes Collections ([www.alpes-collections.com](http://www.alpes-collections.com))**



Informatiquement, j'ai reconstitué l'image du billet avec le coin de la feuille pliée avant le passage au massicot.

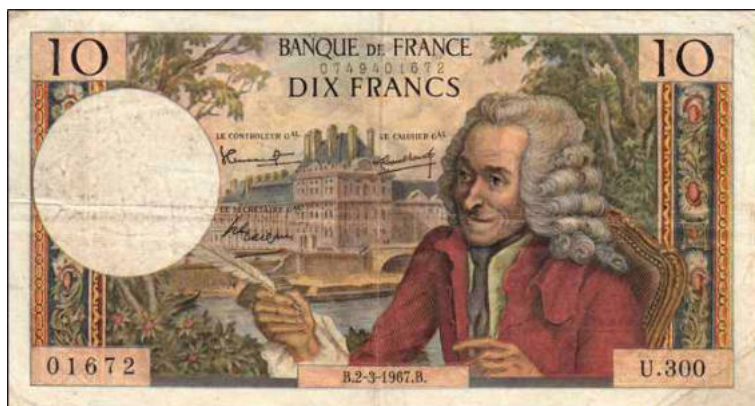


Il faut noter que les variétés sur les **5 NF Victor Hugo** sont réellement rarissimes. Pour l'instant nous n'en connaissons pas d'autre exemplaire avec appendice de papier.

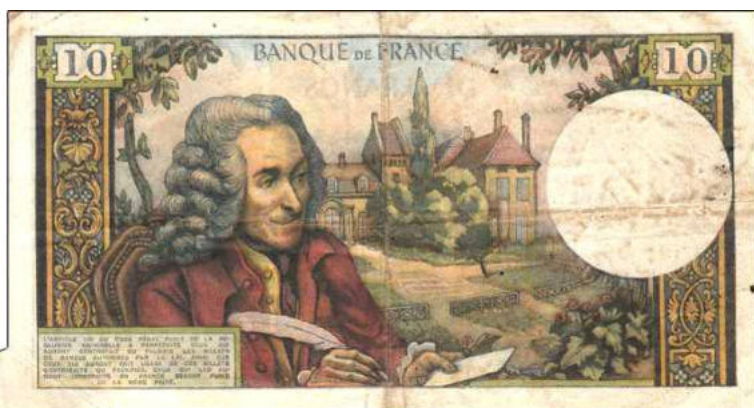
## 2- Billets de 10 francs VOLTAIRE



Billet de **10 francs Voltaire**, alphabet **U.300**, numéro **01672** du **2-3-1967**.



Vente Alpes Collections ([www.alpes-collections.com](http://www.alpes-collections.com))



Reconstitution informatique  
de l'image du billet avec le  
coin de la feuille pliée avant le  
passage au massicot :



Un second billet de **10 francs Voltaire**, alphabet **K.482**,  
numéro **18991** du **8-5-1969**.



Collection privée



Reconstitution informatique  
de l'image du billet avec le  
coin de la feuille pliée avant le  
passage au massicot :



### 3- Billet de 10 euros modèle 2002

Billet de 10 euros modèle 2002, numéro X03983800007.



*emplacement des références de l'imprimeur*



Collection privée



A l'avant du billet on retrouve dans une étoile les références de l'imprimeur. On peut lire **R005A6**.

- La lettre **R** désigne l'imprimeur allemand **Bundesdruckerei**.
- Les 3 chiffres **005** indiquent l'émission à laquelle appartient le billet.
- Le code **A6** donne la position du billet dans la feuille : ligne **A** / colonne **6**. Pour les billets de 10 €uros, la feuille comporte 10 lignes et 6 colonnes (code maximum **J6**).

Notre billet correspond donc au coin supérieur droit de la feuille.



Au revers du billet on trouve son numéro avec en début le code du pays émetteur.

**X03983800007**

Le numéro de notre billet commençant par la lettre **X** cela indique que ce billet a été émis en Allemagne.

*Francis DIEUPART*

*Si vous possédez dans votre collection d'autres billets avec appendice de papier, je serai heureux d'en recevoir les photos...*

## **BOURSES ET SALONS**

**Salon Cartophile et Numismatique**

**BELLEGARDE (01) - Dimanche 23 juillet**

**Hôtel de Ville – 9h à 12h et 14h à 17h**

**Organisation : Amicale Numismatique et Cartophile**



## Association Numismatique de la Région de Cluses

### Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

**Vous êtes**

Nom .....

☐ Numismate

Prénom .....

☐ Placomusophile

Tél. ....

Adresse Postale .....

CP ..... Ville .....

Adresse e-mail .....

#### Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

#### Règlement

Date : .....

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

**A.N.R.C.**

**B.P. 32**

**74970 MARIGNIER**

**☎ : 06 85 50 58 50**



**Internet : <https://anrc.multicollec.net>**

👉 Réunion chaque 3<sup>ème</sup> vendredi du mois à 18h30

Revue gratuite réservée aux adhérents et publiée par l'Association Numismatique de la Région de Cluses (ANRC)

Siège: BP 32 74970 Marignier – Tél. 06 85 50 58 50 – Site internet : <http://anrc.multicollec.net>

Directeur de publication : Jean-Luc BUATHIER

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

© ANRC 2017