



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 60 - 21 décembre 2014

Sallanches 19 octobre

Notre 4^{ème} bourse aux capsules de Champagne

La section placomusophilie de notre association a organisé la 4^{ème} édition de la bourse aux capsules de Champagne à Sallanches toujours dans le superbe cadre du Camping de l'Ecureuil face au Mont-Blanc.

Cette année, c'est le **Tramway du Mont-Blanc** qui illustrait notre capsule.





Pour l'année 2015, la 5^{ème} édition de cette bourse aux capsules de Champagne aura lieu le 18 octobre au même endroit. Rendez-vous est donc donné à l'ensemble des placomusophiles...

- Les Billets de Banque -

TOM - Les billets de Nouvelle-Calédonie, Tahiti, Wallis-et-Futuna

1- Les anciens billets utilisés dans les TOM

Le modèle de la dernière série de billets utilisés dans les territoires d'outre-mer (Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Iles Wallis-et-Futuna, Condominium des Nouvelles-Hébrides) date de 1969 pour la première émission. Ce type de billets n'a donc pas changé pendant 44 ans...

Cette dernière série de billets comportait quatre coupures : 500 francs CFP, 1000 francs CFP, 5000 francs CFP et 10000 francs CFP (CFP = Communauté Française du Pacifique).



Les anciens billets n'ont plus eu cours à partir du 1er octobre 2014, mais ils resteront échangeables dans le réseau bancaire jusqu'au 30 mars 2015.

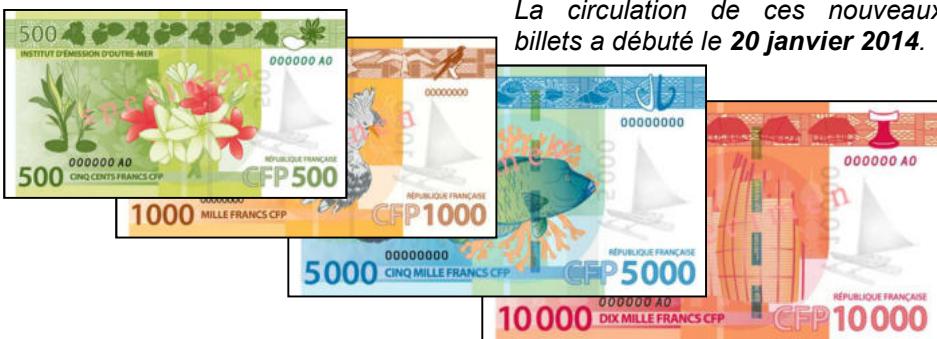
Jusqu'en 1984, les billets étaient distingués par le chef-lieu du territoire d'émission indiqué en surimpression sur les billets : **NOUMÉA** pour la Nouvelle-Calédonie, **PAPEETE** pour Tahiti, les archipels de la Polynésie Française et Wallis-et-Futuna. Le Condominium des **Nouvelles-Hébrides** ayant accédé à l'indépendance en 1980 sous le nom de Vanuatu, les billets des territoires d'outre-mer ne furent plus utilisés au Vanuatu à partir de cette date.



2- Présentation des nouveaux billets émis dans les TOM

Chaque billet se distingue par une thématique différente et une couleur dominante spécifique. Chaque coupure comporte une face « néo-calédonienne », une face « polynésienne » et des signes représentatifs de Wallis-et-Futuna sur chacune de ses faces.

La nouvelle série de billets comporte quatre coupures : **500 francs CFP**, **1000 francs CFP**, **5000 francs CFP** et **10000 francs CFP**.



3- Les nouveaux billets de 500 francs CFP

| | |
|---------------------------|--|
| Couleur dominante | Vert |
| Dimensions | 66 x 120 mm |
| Polynésie | Avers - Feuille de tiaré et frangipanier - Coco |
| Nouvelle-Calédonie | Revers - Feuille de taro - Oiseau de paradis (plante) |
| Wallis-et-Futuna | Avers - Siapo (longue étoffe de fibre) - Feuilles de kava Revers - Tapa : panneaux réalisés à partir de l'écorce du tutu Transvision - Feuille et fruit du papayer |



4- Les nouveaux billets de 1000 francs CFP

| | | | |
|---------------------------|--------------|---|--|
| Couleur dominante | Jaune orangé | | |
| Dimensions | 66 x 126 mm | | |
| Polynésie | Revers | - Tortue - Raie | |
| Nouvelle-Calédonie | Avers | - Cagou - Perruche cornue | |
| Wallis-et-Futuna | Avers | - Siapo (longue étoffe de fibre) - Sternes blanches | |
| | Revers | - Tapa : panneaux réalisés à partir de l'écorce du tutu | |
| | Transvision | - Perruche | |



5- Les nouveaux billets de 5000 francs CFP

| | | |
|---------------------------|-------------|---|
| Couleur dominante | Bleu | |
| Dimensions | 73 x 132 mm | |
| Polynésie | Avers | - Poisson Napoléon - Huître perlière |
| Nouvelle-Calédonie | Revers | - Poisson cocher - Nautilus |
| Wallis-et-Futuna | Avers | - Siapo (longue étoffe de fibre) - Coquillages : volute et sept doigts |
| | Revers | - Tapa : panneaux réalisés à partir de l'écorce du tutu |
| | Transvision | - Hameçon |



6- Les nouveaux billets de 10000 francs CFP

| | |
|---------------------------|---|
| Couleur dominante | Rouge |
| Dimensions | 73 x 138 mm |
| Polynésie | Revers - Faré (habitation) - Rames |
| Nouvelle-Calédonie | Avers - Centre Tjibaou - Case ronde |
| Wallis-et-Futuna | Avers - Siapo (longue étoffe de fibre) - Fale : hutte traditionnelle, recouverte d'un toit de palmes Revers - Tapa : panneaux réalisés à partir de l'écorce du tutu Transvision - Pilon en pierre |



Jean-Luc BUATHIER

- Monnaies Françaises en euros -

Les monnaies au type Hercule émises de 2011 à 2013

1- Présentation des monnaies au type Hercule

Après la révolution française, au début de la 1ère république, la loi du 18 germinal de l'an 3 (7 avril 1795) crée les premières monnaies au type **HERCULE** avec une valeur faciale de 5 francs.

Cette monnaie représente Hercule debout de face, vêtu partiellement de la dépouille du lion de Némée. Il est entouré de la Liberté à gauche tenant dans sa main droite une pique surmontée du bonnet phrygien et de l'Égalité à droite tenant de sa main gauche un niveau.

A noter que **Hercule** dans la mythologie romaine correspond à **Héraclès** dans la mythologie grecque.



5 francs de l'an 11 - type Union et Force
Graveur : Augustin DUPRÉ

Ce type monétaire, avec Hercule, la Liberté et l'Egalité, a été repris en 1848 après la création de la 2^{ème} république, et aussi en 1870 lors de la révolte de la Commune et l'avènement de la troisième république.



*5 francs de l'an 11 - type Hercule
Gravure : d'après Augustin DUPRÉ*

Ce type monétaire est légèrement modifié par rapport à la première émission. La Liberté tient verticalement **la main de justice**, alors que pour la première émission, elle tenait **une pique surmontée du bonnet phrygien**.



*Pique et bonnet phrygien
pour la 1^{ère} émission*



*Main de Justice
pour la 2^{ème} émission*

Il faudra attendre l'année 1964 pour que ce type monétaire soit repris avec les pièces de 10 francs et de 50 francs en argent.



50 francs de 1974 - type Hercule
Gravure : d'après Augustin DUPRÉ

Avec cette émission, on retrouve le type originel gravé par Augustin DUPRÉ : la Liberté tient **une pique surmontée du bonnet phrygien**.



En 2011, le graphiste Joaquim JIMENEZ imagine une réinterprétation contemporaine d'Hercule avec la Liberté et l'Egalité. A noter que la Liberté ne tient plus de pique, ni de main de Justice, dans sa main gauche. Cela symbolise le haut degré de liberté atteint par le peuple français depuis la révolution de 1789.



(à suivre) Francis DIEUPART

- Monnaies de Savoie -
La Maison de Savoie
de 980 à 1860
(suite des numéros 57 à 59)

34. 1730-1773 – CHARLES EMMANUEL III - le Carlin

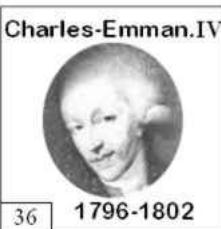
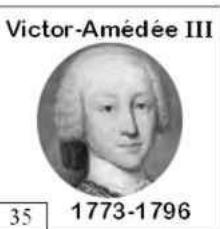
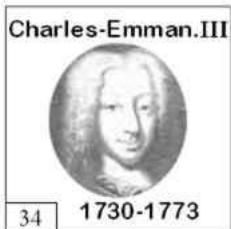
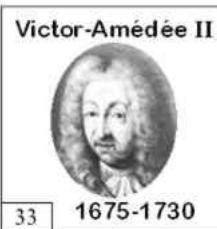
- 1755 réforme monétaire

Né le 27 Avril 1701 à Turin / Mort le 20 Février 1773 à Turin.

Inhumé à la basilique de la Superga à Turin.

Epoux de 1- Anne-Christine de Bavière / 2- Polixène-Christine de Hesse.

Ateliers monétaires : Alexandrie, Piacenza, Turin.



35. 1773-1796 – VICTOR AMEDEEE III - l'Exilé

Né 26 Juin 1726 à Turin / Mort le 16 Octobre 1796 à Montcalieri.

Inhumé à la basilique de la Superga à Turin.

Epoux de Marie-Antoinette, fille de Philippe V de Bourbon-Anjou roi d'Espagne et d'Elisabeth Farnèse.

Ateliers monétaires : Cagliari, Turin.

36. 1796-1800 – CHARLES EMMANUEL IV - le très Tenace

Né le 24 Mai 1751 à Turin / Mort le 6 Octobre 1819 à Rome.

Inhumé à l'église de Gesu.

Epoux de Marie-Clotilde de Bourbon, soeur de Louis XVI.

Ateliers monétaires : Cagliari, Turin.

Les ducs de Savoie, princes du Piémont, rois de Chypre et de Jérusalem, rois de Sardaigne, marquis de Monferrat et ducs de Gênes

37. 1802-1821 – VICTOR EMMANUEL I

- 1815 duc de Gênes
- 1816 réforme monétaire pour l'application du système décimal

Né le 24 Juillet 1759 à Turin / Mort le 10 Janvier 1824 à Montcalieri.
Inhumé à la basilique de la Superga à Turin.

Epoux de Marie-Thérèse, fille de Ferdinand de Lorraine archiduc d'Autriche et de Marie-Béatrix d'Este.

Ateliers monétaires : Cagliari, Turin.

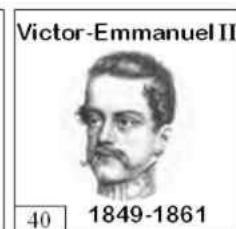
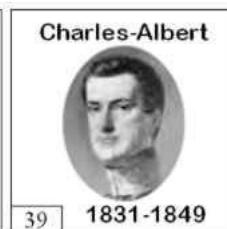
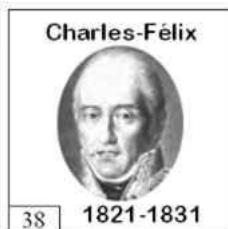
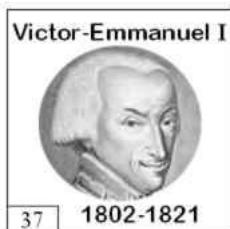
38. 1821-1831 – CHARLES FÉLIX

Né le 6 Avril 1765 à Turin / Mort le 27 Avril 1831 à Turin.

Inhumé à l'abbaye de Hautecombe.

Epoux de Marie-Christine, fille de Ferdinand 1er de Bourbon-Anjou roi des Deux Siciles.

Ateliers monétaires : Gênes, Turin.



39. 1831-1849 – CHARLES ALBERT

Né le 2 Octobre 1798 à Turin / Mort le 28 Juillet 1849 à Opporto.

Inhumé à la basilique de la Superga à Turin.

Epoux de Marie-Thérèse de Toscane, fille de Ferdinand de Lorraine archiduc d'Autriche duc de Toscane et de Louise de Bourbon.

Ateliers monétaires : Gênes, Turin.

40. 1849-1860 – VICTOR EMMANUEL II

Né en 1820 à Turin / Mort en 1878 à Rome.

Inhumé au Panthéon de Rome.

Epoux de Marie-Adélaïde de Hasbourg-Lorraine, fille de l'archiduc Rainier vice-roi de Lombardie et de Marie-Elisabeth de Savoie-Carignan.

Ateliers monétaires : Gênes, Milan, Turin.

En 1860 la Savoie est rattachée à la France..... □

Jean-Luc BUATHIER

BOURSES ET SALONS

34^{ème} SALON aux Monnaies et autres Collections THYEZ (74)

Dimanche 8 février 2015
Forum des Lacs - 9h à 17h



Organisation
Association Numismatique
de la Région de Cluses



Bourse d'échanges à DOUVAINE (74)

Dimanche 22 février 2015
Espace Associatif (en face la Mairie)
9h à 17h

Timbres, Monnaies, Billets, Cartes-postales, etc...
Organisation : Club Philatélique de Douvaine



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



Mme Melle Mr

Vous êtes

Nom

Numismate

Prénom

Placomusophile

Tél.

Adresse Postale

.....
CP..... Ville

Adresse e-mail

Cotisation

- Adulte - Cotisation annuelle : 16 €
 Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement Date :

- chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.
 espèces



à retourner à
A.N.R.C.
B.P. 32

74970 MARIGNIER

tel : 06 85 50 58 50



Internet : <http://anrc.multicollec.net>

↳ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30

Revue gratuite réservée aux adhérents et publiée par l'Association Numismatique de la Région de Cluses (ANRC)
Siège: BP 32 74970 Marignier – Tél. 06 85 50 58 50 – Site internet : <http://anrc.multicollec.net>

Directeur de publication : Jean-Luc BUATHIER

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

© ANRC 2014