



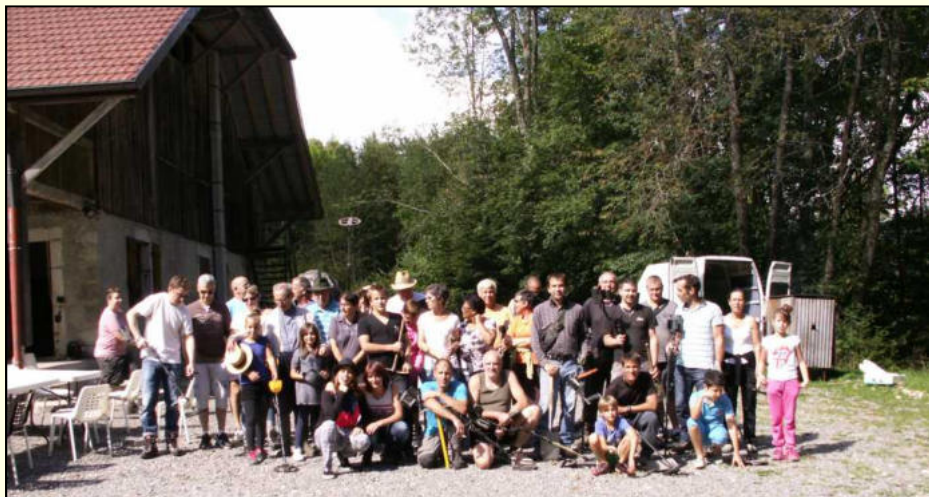
## *Association Numismatique de la Région de Cluses*

*Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901*

**Bulletin n° 59 - 21 septembre 2014**

### **La chasse au trésor les 13 et 14 septembre**

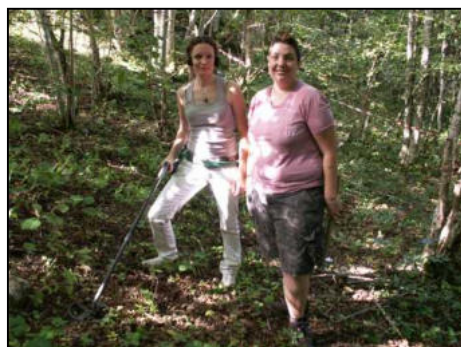
Le chalet d'Andey a encore une fois de plus fait le plein pour la chasse au trésor.



Samedi midi, toute l'équipe qui a préparé les infrastructures pour la chasse au trésor prend un repas bien mérité avant l'accueil des adhérents...



Dès 15h, un coup de sifflet annonçait le début de la chasse au trésor...



Le soir tout le monde s'est retrouvé autour d'un excellent repas...



D'autres photos à voir sur le site :  
**[anrc.multicollec.net/photos/2014/04](http://anrc.multicollec.net/photos/2014/04)**

# - Les Billets de Banque - Indochine De faux billets de 1 piastre

## 1 - Présentation de ces faux billets

Un ami collectionneur a eu la gentillesse de me montrer deux billets de **1 piastre d'Indochine** qui présentaient la même numérotation.



Emission de ce billet :  
**1921 à 1926**



Référence du billet :  
**Pick 48a**  
(World Paper Money)

Il se posait bien sûr la question de leur authenticité, car il paraît impossible d'avoir mis en circulation deux billets portant la même numérotation.

Ces deux billets comportent une double perforation **PAYÉ** à l'emplacement du filigrane et sur le nom de la banque. Payé par qui ? Et bien par le caissier de la Banque de France... et c'est normal, ces billets ont été remis par la Banque d'Indochine à la Banque de France pour l'analyse des caractéristiques de ce type de faux. La Banque de France a donc payé à la Banque d'Indochine la valeur correspondante de ces faux billets retirés de la caisse de la Banque d'Indochine.



On remarque aussi à l'encre rouge au verso, la numérotation des faux billets effectuée par le caissier de la Banque de France : **1** et **4**.



## **2 - Caractéristiques de ces faux billets**

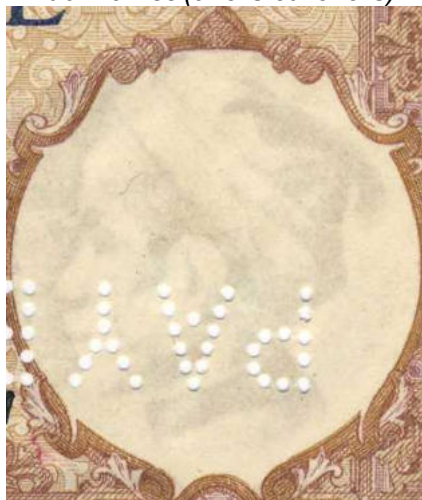
### **2.1 - Le toucher**

En agitant un faux billet, on peut constater que le papier donne un son presque similaire à un billet authentique. Par contre au niveau du contact avec les doigts, le faux billet laisse une sensation grasseuse que le vrai billet n'a pas.

## 2.2 - Le filigrane

Les faux billets n'ont pas de filigrane, même si à première vue ils semblent en comporter un... En fait, on constate que les faussaires se sont contentés d'imprimer l'image du filigrane au verso du billet dans un dégradé de gris. En regardant depuis l'avvers on semble apercevoir le filigrane, par contre en regardant le revers on voit clairement l'impression grisâtre simulant le filigrane.

**Faux billet (avers et revers)**



**Un vrai billet (avers et revers)**



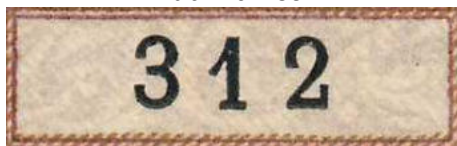
### **2.3 - La numérotation**

Le numéro de série **233** est impossible, car la numérotation pour l'émission de 1921 à 1926 a commencé avec le numéro de série **946** et s'est terminée avec le numéro de série **2945**.



Au niveau de la police de caractères utilisée par les faussaires pour la numérotation des faux billets, on remarque que celle-ci est plus petite et qu'elle ne comporte par la forme arrondie en fin de chiffre que l'on retrouve sur les vrais billets.

***Faux billet***



***Un vrai billet***



### **2.5 - La gravure**

La gravure du faux billet est bien faite, elle est quasiment similaire à un vrai billet et comporte peu de différence facilement identifiable.

### **2.6 - L'impression**

Le fond du faux billet est imprimé dans une couleur marron un peu trop foncé, ce qui fait trop ressortir le fond du billet par rapport aux ornements périphériques de celui-ci.

***Faux billet***



***Un vrai billet***



L'impression du bleu est débordante et la couleur trop intense au niveau du casque.

***Faux billet***



***Un vrai billet***



Il existe de nombreuses autres différences, mais celles décrites ci-dessus sont largement suffisantes pour identifier sans problème ce type de faux billet.

*Jean-Luc BUATHIER*

# **- Numismatique Romaine -**

## **Auguste**

(-63 avant J-C à 14 après J-C)

### **Les deniers de Caius et Lucius**

## **1- L'empereur AUGUSTE**

Auguste naquit le 23 septembre 63 avant J-C à Rome. Tout d'abord appelé Octave puis Octavien, Auguste est le premier empereur romain et le fils adoptif de Jules César.

Auguste est arrivé au pouvoir en -27 avant J-C pendant les guerres civiles qui suivirent l'assassinat de Jules César.

Il est décédé le 19 août 14 après J-C à l'âge de 77 ans. Il a laissé à la postérité l'image d'un restaurateur de la paix, de la prospérité et des traditions.

## **2- CAIUS et LUCIUS**

Nés respectivement en 20 et 17 avant J-C, Caius et Lucius étaient les enfants d'Agrippa et de Julia. Dès leur naissance leur grand-père maternel, l'empereur Auguste souhaitant assurer sa succession à l'empire, les adopte.

Ils reçurent les titres de Prince de La Jeunesse et de César ainsi que la toge virile. Les plans de succession d'Auguste ne se réalisèrent pas. Lucius mourut en 2 après J-C à Marseille et son frère Caius décéda lui aussi deux ans plus tard à Limyra en Lycie.



*Statue d'Auguste à Rome*

### 3- Les deniers représentant CAIUS et LUCIUS

Ces monnaies ont été frappées à Lyon entre -2 avant J-C (date à laquelle Auguste reçut le titre de Père de la Patrie) et 2 après J-C (date à laquelle Lucius est décédé).



*Représentation de Caius et Lucius au revers d'un denier*

#### Avers

Buste de l'Empereur Auguste lauré et tourné à droite.

**CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE**

*Caesar Augustus Divi Filius Pater Patriae*

*César Auguste fils du divin (Jules César), père de la patrie*

#### Revers

Caius et Lucius Césars debout de face, vêtus de la toge(1), tenant chacun un bouclier et une haste(2), entre les deux à gauche le lituus(3) et à droite le simpulum(4).

**C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT**

*Caius et Lucius Caesares Augusti Fili Consules Designates Principes Iuventutes*

*Caius et Lucius Césars fils d'Auguste, consuls désignés, princes de la jeunesse*

(1) **Toge** : La toge virile marque la sortie de l'enfance et l'entrée dans la vie publique.

(2) **Bouclier et haste** : Il était habituel d'offrir un bouclier en argent et une haste (lance) aux Princes de la Jeunesse.

(3) **Simpulum** : Coupe avec une anse qui servait à puiser dans un vase le vin destinées aux libations sacrificielles

(4) **Lituus** : Baton avec une crosse courbe servant aux pratiques sacrées.

## 4- Quelques variantes de deniers

**1<sup>er</sup> type** - Bouclier de droite sur celui de gauche, lituus à gauche et simpulum à droite.



*Argent - Dimension 17,5 x 19 mm  
Poids 3,83 grammes*



**2<sup>ème</sup> type** - Bouclier de gauche sur celui de droite, lituus à droite et simpulum à gauche.



*Argent - Dimension 18,5 x 19 mm  
Poids 3,82 grammes*



**3<sup>ème</sup> type** - Bouclier de droite sur celui de gauche, lituus à gauche et simpulum à droite et en dessous une croisette..



*Argent - Dimension 16,5 x 17,5 mm  
Poids 3,70 grammes*



## 5- Une frappe barbare pour ce type de denier



*Argent - Diamètre 18 mm - Poids 4,14 grammes*

Le buste d'Auguste est peu ressemblant. Le graveur devait être peu habitué à l'écriture romaine. Tout d'abord pour arriver à lire quelques lettres il faut utiliser un miroir, et les lettres assemblées forment difficilement des mots reconnaissables...



*Monnaie en position miroir*

Jean-Luc BUATHIER

# - Monnaies de Savoie -

## La Maison de Savoie

### de 980 à 1860

(suite des numéros 57 et 58)

#### 25. 1496-1497 – **PHILIPPE II** - sans Terre

Né le 5 février 1438 à Chambéry / Mort le 7 novembre 1497 à Chambéry.  
Inhumé à l'abbaye de Hautecombe.

Epoux de 1- Marguerite, fille de Charles duc de Bourbon et d'Agnès de Bourgogne.

2- Claudine de Brosse de Bretagne.

Ateliers monétaires : Bourg-en-Bresse, Chambéry, Cornavin, Turin.

#### 26. 1497-1504 – **PHILIBERT II** - le Beau

Né le 10 Avril 1480 à Pont d'Ain / Mort le 10 Septembre 1504 à Pont d'Ain.

Inhumé à l'église de Brou à Bourg-en Bresse.

Epoux de 1- Yolande-Louise de Savoie, sa cousine.

2- Marguerite d'Autriche, fille de Maximilien 1er et de Marie de Bourgogne.

Ateliers monétaires : Bourg-en-Bresse, Chambéry, Cornavin, Montluel, Turin.

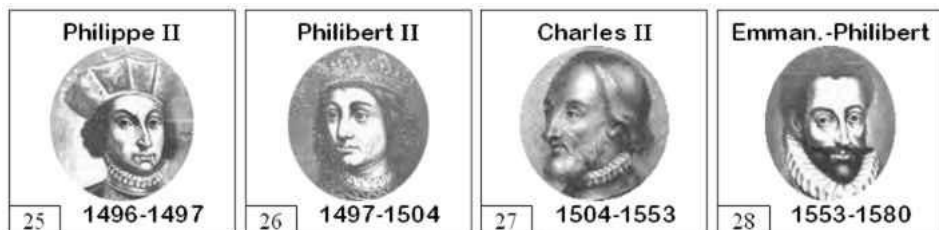
#### 27. 1504-1553 – **CHARLES II** - le Bon

Né le 10 Octobre 1486 à Chazey en Bugey / Mort le 17 Mars 1553 à Verceil.

Inhumé à l'église St Eusébe de Verceil.

Epoux de Béatrix de Portugal, fille d'Emmanuel roi du Portugal et de Marie de Castille.

Ateliers monétaires : Aoste, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Cornavin, Montluel, Nice, Turin, Vercelli.



### Le duc de Savoie, prince du Piémont et comte d'Asti

#### **28. 1553-1580 – EMMANUEL PHILIBERT - Tête de Fer**

o 1553-1559 duc de Savoie, prince du Piémont et comte d'Asti

o 1559-1580 duc de Savoie et prince du Piémont

Né le 8 Juillet 1528 à Chambéry / Mort 30 Aout 1580 à Turin.

Inhumé à la chapelle du St Suaire.

Epoux de Marguerite de France duchesse de Berry, fille de François 1er roi de France et de Claude de France.

Ateliers monétaires : Aoste, Asti, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Nice, Turin, Vercelli.

### Le duc de Savoie et prince du Piémont

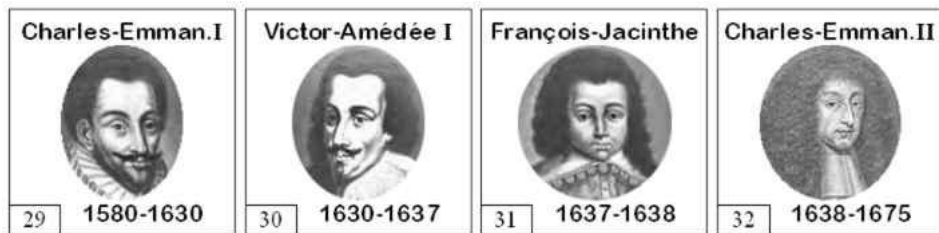
#### **29. 1580-1630 – CHARLES EMMANUEL I - le Grand**

Né le 12 Janvier 1562 à Rivoli / Mort le 26 Juillet 1630 à Savegliano.

Inhumé au sanctuaire de Vicoforte.

Epoux de Catherine-Michelle d'Autriche, fille de Philippe II d'Espagne et d'Elisabeth de France.

Ateliers monétaires : Aoste, Asti, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Gex, Moncalieri, Nice, Turin, Vercelli.



### Les ducs de Savoie, princes du Piémont et rois de Chypre

#### **30. 1630-1637 – VICTOR AMÉDÉE I - le Lion de Suse**

o 1632 roi de Chypre

Né le 8 Mai 1587 à Turin / Mort 7 Octobre 1637 à Verceil.

Inhumé à l'église St Eusébe de Verceil.

Epoux de Christine de France, fille d'Henri IV roi de France et de Marie de Médicis.

Ateliers monétaires : Turin, Vercelli.

- 31. 1637-1638 – FRANÇOIS HYACINTHE** - Fleur de Paradis  
 o 1637-1638 régence de sa mère Marie-Christine de Bourbon  
 Né le 14 Septembre 1632 à Turin / Mort le 4 Octobre 1638 au château de Valentin près de Turin.  
 Inhumé à l'Abbaye de Saint Michel de la Cluse dans la vallée de Suse.  
 Ateliers monétaires : Turin, Vercelli.
- 32. 1638-1675 – CHARLES EMMANUEL II** - l'Adrien du Piémont  
 o 1638-1648 régence de sa mère Marie-Christine de Bourbon  
 o 1638-1648 régence sécessionniste de ses oncles le Cardinal Maurice et le Prince Thomas  
 o 1648-1675 duc de Savoie, prince du Piémont, roi de Chypre et de Jérusalem  
 Né le 20 Juin 1634 à Turin / Mort le 12 Juin 1675 à Turin.  
 Inhumé à la Chapelle du St Suaire à Turin.  
 Epoux de 1- Françoise-Madeleine d'Orléans, fille de Gaston frère de Louis XIII et de Marguerite de Lorraine  
 2- Marie-Jeanne-Baptiste de Savoie-Nemour, fille de Charles-Amédée de Savoie-Nemour et d'Elisabeth de Vendome.  
Ateliers monétaires : Bielle, Chambéry, Cuneo, Ivrea, Turin.

**Les ducs de Savoie, princes du Piémont, rois de Chypre et de Jérusalem, rois de Sardaigne et marquis de Montferrat**

- 33. 1675-1730 – VICTOR AMÉDÉE II**  
 o 1675-1680 régence de sa mère Marie-Christine de Bourbon  
 o 1680-1713 duc de Savoie, prince du Piémont et roi de Chypre  
 o 1713-1718 duc de Savoie, prince du Piémont, roi de Chypre et de Jérusalem, roi de Sicile et marquis de Montferrat  
 o 1718-1730 duc de Savoie, prince du Piémont, roi de Chypre et de Jérusalem, roi de Sardaigne et marquis de Montferrat  
 Né 14 Mai 1666 à Turin / Mort le 13 Octobre 1732 à Montcalieri.  
 Inhumé à la basilique de la Superga à Turin.  
 Epoux de Anne-Marie, fille de Philippe de France duc d'Orléans frère de Louis XIV et d'Henriette Stuart.  
Ateliers monétaires : Palerme, Turin.

(à suivre) Jean-Luc BUATHIER

# **BOURSES ET SALONS**

## **Salon de la Carte-Postale SAINT-PIERRE EN FAUCIGNY (74)**

**Dimanche 5 octobre 2014  
Salle Armand Bouvard  
9h à 17h**

Carte-postales, timbres, billets,  
monnaies, anciens documents...

Organisation : *Club  
Cartophile du Faucigny*

## **Bourse aux Monnaies GRENOBLE (38)**

**Dimanche 5 octobre 2014  
Salon de l'Hôtel Europole  
29, rue Pierre Sémard  
9h à 17h**

Monnaies, billets...

Organisation : *Association  
Numismatique de la Région  
Dauphinoise*

## **Bourse inter-associations BELLEGARDE (01)**

**Dimanche 12 octobre 2014  
Hôtel de Ville – 9h à 17h  
Monnaies, billets, timbres, carte-  
postales, anciens documents...**

Organisation : *Amicale  
Numismatique et Cartophile*

## **Salon multicollections CESSY (01)**

**Dimanche 19 octobre 2014  
Rue de la Mairie  
Salle du Vidolet - 9h à 17h  
Monnaies, billets, timbres, carte-  
postales, anciens documents...**  
Organisation : *Association des  
Collectionneurs Gessiens*

## **Salon aux capsules de Champagne et autres collections SALLANCHES (74) - Dimanche 19 octobre 2014- 9h à 17h**

**Camping Ecureuil      Organisation : *Ass. Numis. Région de Cluses***

## **Rencontre Numismatique des Pays de Savoie ANNECY (74)**

**Samedi 25 octobre 2014  
Salle paroissiale - 8h à 12h30  
46 avenue de Novel  
Monnaies, billets...**

Organisation : *Assoc. Numis.  
Savojarde, Club Numis. d'Aix,  
Ass. Numis. Région de Cluses*

## **Salon d'Automne Philatélique et Cartophile FAVERGES (74)**

**Dimanche 9 novembre 2014  
Salle Polyvalente du  
Clos Berger - 9h à 17h  
Monnaies, billets, timbres, carte-  
postales, anciens documents...**  
Organisation : *Cercle Philatélique  
et Cartophile Favergien*



## Association Numismatique de la Région de Cluses

### Bulletin d'adhésion



☐ Mme    ☐ Melle    ☐ Mr

**Vous êtes**

Nom .....

☐ Numismate

Prénom .....

☐ Placomusophile

Tél. ....

Adresse Postale .....

CP ..... Ville .....

Adresse e-mail .....

#### Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

#### Règlement

Date : .....

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

**A.N.R.C.  
B.P. 32**



74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50

Internet : <http://anrc.multicollec.net>

👉 Réunion chaque 3<sup>ème</sup> vendredi du mois à 18h30

Revue gratuite réservée aux adhérents et publiée par l'Association Numismatique de la Région de Cluses (ANRC)

Siège: BP 32 74970 Marignier – Tél. 06 85 50 58 50 – Site internet : <http://anrc.multicollec.net>

Directeur de publication : Jean-Luc BUATHIER

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

© ANRC 2014