



Association Numismatique de la Région de Cluses

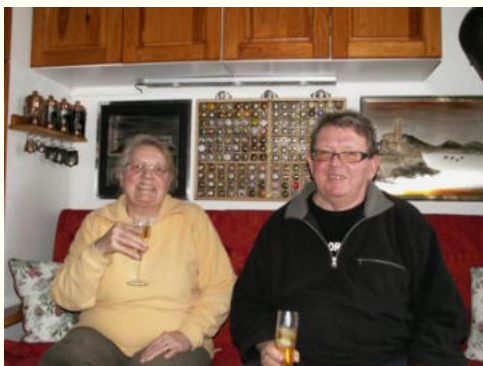
Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 44 - 21 décembre 2010

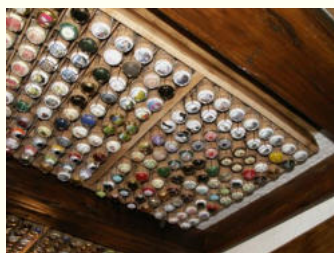
Une pétillante fin d'année...

La fin de l'année arrivant, avec son cortège de bouteilles de Champagne qui seront consommées pendant les fêtes, mes pensées se sont tournées vers les adhérents de notre section placomusophilie.

Dernièrement j'ai eu le plaisir de rendre visite à Noelle Demarteire, placomusophile et dynamique adhérente de notre association. Accompagnée de son mari, elle ne manque quasiment aucune de nos réunions du vendredi soir à Marignier.



Dès mon arrivée dans leur appartement j'ai pu constater que leur passion commune s'affichait un peu partout, bien sûr dans des classeurs pleins de capsules de Champagne, mais aussi sur les murs et les plafonds...



Je ne résiste donc pas au plaisir de vous faire partager avec quelques photos ces pétillants instants...



Bonne fête de fin d'année à tous... ☐ JLB

- Monnaies de Savoie -

Une Obole de viennois inédite du comte Amédée VIII de Savoie 1391 à 1416

A la dernière bourse d'Aix-les-Bains en juin, j'ai eu le plaisir de faire la connaissance de F.G. numismate spécialisé sur les monnaies de Savoie.

Nous avons parlé bien sûr de notre passion commune, et au cours de la conversation, il m'a parlé d'une monnaie de Savoie non répertoriée dans le livre de Cudazzo (*Monete Italiane Regionali-Edition Numismatica Varesi - 2005*).

Il s'agit d'une petite monnaie en billon ⁽¹⁾ avec une couleur tellement cuivrée qu'elle doit certainement être très pauvre en argent)...



Poids : 0,44 gr / Diamètre : 15,5 mm

(1) : on appelle billon un alliage argent-cuivre contenant moins de 50% d'argent

Avers

✠❁DOMA2:

Grand A gothique dans
un cercle de grènetis

*On remarque en début de
légende de l'avers et du
revers le différent du
maître de la monnaie
constitué de deux fleurs à
cinq pétales
superposées.*



Revers

✠❁ZABAUOIE:

Croix plane dans un
cercle de grènetis



*On remarque au niveau des
légendes de l'avers et du
revers que les lettres **S** sont
inversées et que la lettre **U**
est bien un **U gothique** et
non l'habituel **V gothique**....*

Identification de cette monnaie

Vu le poids et la taille de cette monnaie, nous nous rapprochons certainement d'une obole de viennois.

Seuls les comtes Amédée VI et Amédée VIII ont fait frapper des oboles de viennois.

Pour Amédée VI il existe un seul type d'obole de viennois :



Avers : **✠ M' COMES ✠**

Revers : **✠ SABAVDIE**

Mis à part le **A gothique**, ce type d'obole de viennois d'Amédée VI ne se rapproche aucunement de l'obole de viennois que nous cherchons à identifier. De plus, il n'y a aucune similitude au niveau du graphisme de la légende.

Pour le comte Amédée VIII, il existe 5 types connus pour les oboles de viennois :

- 1^{er} type à la croix dans un losange à l'avvers et à la croix pattée au revers
- 2^{ème} type au A gothique à l'avvers et au grand S au revers
- 3^{ème} type que je vais détailler dans la suite de l'article

- 4^{ème} type au A gothique à l'avvers et à l'écu de Savoie au revers (*similitude avec l'obole de viennois d'Amédée VI*)
- 5^{ème} type à la tête de Saint-Maurice à l'avvers et à la croix de Saint-Maurice au revers.



Obole de viennois du 3^{ème} type du comte Amédée VIII :



Avers : **✠COMCZ:**

Revers : **✠MCDΘVZ:**

Nous avons une grande similitude avec la monnaie à identifier. On retrouve sur cette monnaie le **A gothique** à l'avvers et la **croix plane** au revers, au niveau du graphisme les lettres **S** sont inversées et la lettre **U** est un **U gothique** et non un **V gothique** (V gothique que l'on retrouve sur la majorité des monnaies de cette époque).

La légende de la monnaie à identifier illustrée en début d'article débute de chaque côté par une double fleur à cinq pétales, c'est le différent utilisé par le maître de la monnaie de Chambéry Matteo di Bonacorso Borgo entre 1400 et 1402.  

Tous ces éléments nous permettent de conclure : nous sommes en présence d'une **obole de viennois inédite frappée entre 1400 et 1402 sous le comte Amédée VIII de Savoie**, cette monnaie a peut-être ⁽²⁾ été frappée à Chambéry ...□

Jean-Luc BUATHIER

(2) : nous n'avons pas une totale certitude quant au lieu de frappe de cette monnaie, car ce maître de la monnaie a aussi battu monnaie dans d'autres ateliers...

**- Monnaies du XIX^{ème} siècle -
10 centimes Cérès 1895 fautée :
monnaie pelée et coin fêlé**

Dernièrement j'ai mis en vente quelques monnaies sur un site internet de vente aux enchères. Lorsque j'ai réalisé en macro les photos numériques de la 10 centimes Cérès 1895 que je mettais en vente, j'ai remarqué tout de suite quelques anomalies sur cette monnaie, anomalies qui auparavant m'avaient totalement échappées. J'en ai conclu que je devais avoir la vue qui baissait fortement depuis quelques temps.....



Si elle n'avait pas une tâche sur la mâchoire et le cou de Cérès, cette monnaie serait quasiment en splendide. Par contre elle présente plusieurs défauts bien visibles sur la face représentant Cérès...

1

Tout d'abord, un petit liseré en surépaisseur suit l'extrémité des lettres du mot **RÉPUBLIQUE**, cela implique une longue fêlure du coin.

2

Un second petit liseré un peu plus épais part du bord de la monnaie jusqu'au **cou de Cérès** en traversant le chiffre **1** de la date, seconde fêlure du coin à cet endroit.

3

Une fine pellicule de métal s'est détachée du flan avant la frappe sur une surface importante, le flan est donc partiellement pelé.



*Longue fêlure du coin en arc de cercle
sur toute l'extrémité supérieure du
mot REPUBLIQUE...*

1



*Petite fêlure du
coin passant par
le 1 de la date...*

2



3

*Large pelure
du flan...*

J'avoue que j'ai regretté de m'être séparé de cette monnaie, car ce n'est pas tous les jours qu'on a dans les mains une monnaie présentant plusieurs défauts aussi nettes.

Pour les collectionneurs qui s'intéressent aux monnaies françaises fautées, je recommande la lecture du livre de Jean-Claude CHORT « **Le Monnayage et les Monnaies Fautées** » paru en 2009...☐...

Francis DIEUPART

- Les Billets de Banque -

Les BILLETS « CŒURS VAILLANTS »

(suite des numéros 42 et 43)

3- La troisième série de billets - Imprimerie EDIPAX Paris

Le nom de l'imprimeur est indiqué au recto et au verso de chaque billet.

Sur tous les billets le nom du dessinateur est inscrit : **Henri Neveu** ou **H.N.**

EDIPAX - PARIS

HENRI NEVEU
H.N.

3-A - Billets de grand format

Impression bicolore avec trame de couleur bleu et marron orangé, billets de grand format.

Réf.	valeur	format	couleur
CV-03-A-01	10 vaillants	120 x 80 mm	bleu et marron orangé
CV-03-A-02	50 vaillants	160 x 90 mm	bleu et marron orangé
CV-03-A-03	100 vaillants	180 x 110 mm	bleu et marron orangé

Type CV-03-A-01

*Notre chef, c'est
Jésus-Christ*

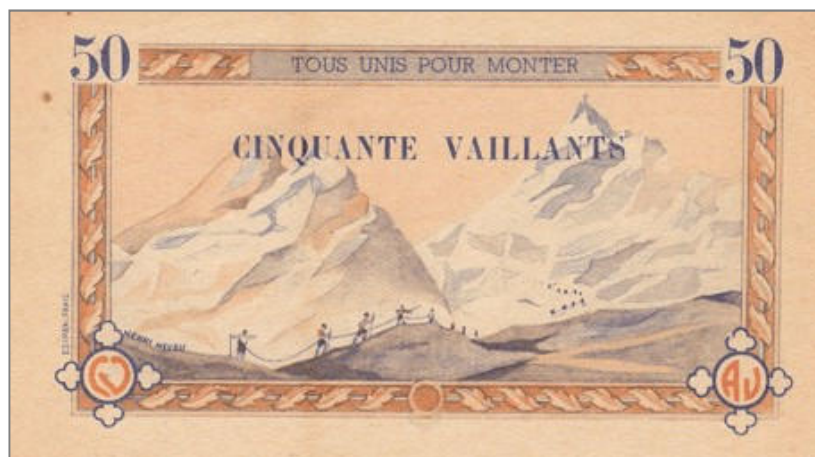


*La tâche est
immense
mais nous aimons
les choses dures*

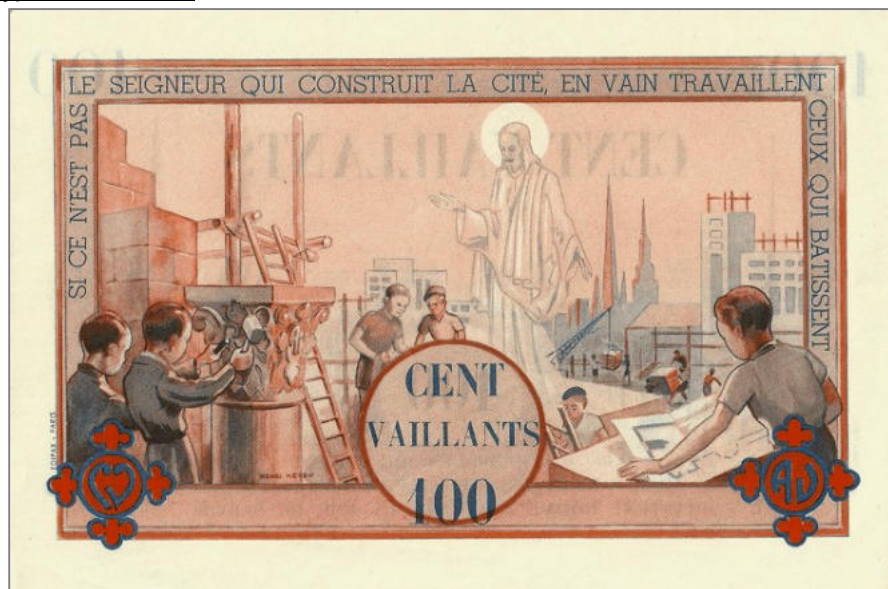
Type CV-03-A-02



Toujours plus haut - Toujours plus beau



Tous unis pour monter



*Si ce n'est pas le Seigneur qui construit la cité,
en vain travaillent ceux qui bâtissent*



*Les cathédrales de France vaillantes, joyeuses et fières
chantent comme nos âmes à la joie de servir*

3-B - Billets de petit format

Impression bicolore avec trame de couleur bleu et marron orangé, billets de petit format.

Réf.	valeur	format	couleur
CV-03-B-01	10 vaillants	100 x 65 mm	bleu et marron orangé
CV-03-B-02	50 vaillants	122 x 72 mm	bleu et marron orangé
CV-03-B-03	100 vaillants	125 x 80 mm	bleu et marron orangé

Type CV-03-B-01



Notre chef, c'est Jésus-Christ



***La tâche est immense
mais nous aimons les choses dures***

Types CV-03-B-02

*Toujours plus haut
- Toujours plus
beau*



*Tous unis pour
monter*

Type CV-03-B-03

*Si ce n'est pas le
Seigneur qui
construit la cité,
en vain travaillent
ceux qui bâtissent*



*Les cathédrales de
France vaillantes,
joyeuses et fières
chantent comme
nos âmes à la joie
de servir*

(à suivre ...)

Jean-Luc BUATHIER

BOURSES ET SALONS



30^{ème} SALON aux Monnaies et autres Collections THYEZ (74)

**Dimanche 13 février 2011
Forum des Lacs - 9h à 17h**



**Organisation : Association Numismatique de la
Région de Cluses**

Le Courrier des Lecteurs

Mr André LAUZON nous a fait part d'une superbe et rarissime frappe médaille sur une 5 centimes de l'AN IV petit module frappée à Limoges (I).



Toutes les monnaies françaises en francs et centimes de notre ancien système monétaire ont toujours été frappées en frappe monnaie. Ce n'est qu'à partir de l'euro que nos monnaies sont en frappe médaille.

Frappe monnaie : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'envers

Frappe médaille : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'endroit



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

.....

CP Ville

Adresse Internet

Vous êtes

☐ Numismate

☐ Placomusophile

Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50



➡ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30