



Association Numismatique de la Région de Cluses

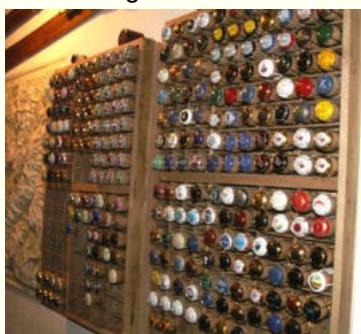
Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 44 - 21 décembre 2010

Une pétillante fin d'année...

La fin de l'année arrivant, avec son cortège de bouteilles de Champagne qui seront consommées pendant les fêtes, mes pensées se sont tournées vers les adhérents de notre section placomusophilie.

Dernièrement j'ai eu le plaisir de rendre visite à Noelle Demarteleire, placomusophile et dynamique adhérente de notre association. Accompagnée de son mari, elle ne manque quasiment aucune de nos réunions du vendredi soir à Marignier.



Dès mon arrivée dans leur appartement j'ai pu constater que leur passion commune s'affichait un peu partout, bien sûr dans des classeurs pleins de capsules de Champagne, mais aussi sur les murs et les plafonds...



Je ne résiste donc pas au plaisir de vous faire partager avec quelques photos ces pétillants instants...



Bonne fête de fin d'année à tous... □ JLB

- Monnaies de Savoie -

Une Obol de viennois inédite du comte Amédée VIII de Savoie 1391 à 1416

A la dernière bourse d'Aix-les-Bains en juin, j'ai eu le plaisir de faire la connaissance de F.G. numismate spécialisé sur les monnaies de Savoie.

Nous avons parlé bien sûr de notre passion commune, et au cours de la conversation, il m'a parlé d'une monnaie de Savoie non répertoriée dans le livre de Cudazzo (*Monete Italiane Regionali-Edition Numismatica Varesi - 2005*).

Il s'agit d'une petite monnaie en billon⁽¹⁾ avec une couleur tellement cuivrée qu'elle doit certainement être très pauvre en argent)...



Poids : 0,44 gr / Diamètre : 15,5 mm

(1) : on appelle billon un alliage argent-cuivre contenant moins de 50% d'argent

Avers

¶ AOMAS:

Grand A gothique dans un cercle de grènetis

On remarque en début de légende de l'avers et du revers le différent du maître de la monnaie constitué de deux fleurs à cinq pétales superposées.



Revers

¶ SABALOIE:



Croix plane dans un cercle de grènetis

On remarque au niveau des légendes de l'avers et du revers que les lettres S sont inversées et que la lettre U est bien un U gothique et non l'habituel V gothique....

Identification de cette monnaie

Vu le poids et la taille de cette monnaie, nous nous rapprochons certainement d'une obole de viennois.

Seuls les comtes Amédée VI et Amédée VIII ont fait frapper des oboles de viennois.

Pour Amédée VI il existe un seul type d'obole de viennois :



Avers : **¶ M' COMES ¶**

Revers : **¶ SABAVDIE**

Mis à part le **A gothique**, ce type d'obole de viennois d'Amédée VI ne se rapproche aucunement de l'obole de viennois que nous cherchons à identifier. De plus, il n'y a aucune similitude au niveau du graphisme de la légende.

Pour le comte Amédée VIII, il existe 5 types connus pour les oboles de viennois :

- 1^{er} type à la croix dans un losange à l'avers et à la croix pattée au revers
- 2^{ème} type au A gothique à l'avers et au grand S au revers
- 3^{ème} type que je vais détailler dans la suite de l'article

- 4^{ème} type au A gothique à l'avers et à l'écu de Savoie au revers (*similitude avec l'obole de viennois d'Amédée VI*)
- 5^{ème} type à la tête de Saint-Maurice à l'avers et à la croix de Saint-Maurice au revers.

Obole de viennois du 3^{ème} type du comte Amédée VIII :



Avers : **AMADE:**

Revers : **MADEUS:**

Nous avons une grande similitude avec la monnaie à identifier. On retrouve sur cette monnaie le **A gothique** à l'avers et la **croix plane** au revers, au niveau du graphisme les lettres **S** sont inversées et la lettre **U** est un **U gothique** et non un **V gothique** (**V gothique** que l'on retrouve sur la majorité des monnaies de cette époque).

La légende de la monnaie à identifier illustrée en début d'article débute de chaque côté par une double fleur à cinq pétales, c'est le différent utilisé par le maître de la monnaie de Chambéry Matteo di Bonacorso Borgo entre 1400 et 1402.

Tous ces éléments nous permettent de conclure : nous sommes en présence d'**une obole de viennois inédite frappée entre 1400 et 1402 sous le comte Amédée VIII de Savoie**, cette monnaie a peut-être ⁽²⁾ été frappée à Chambéry ... □

Jean-Luc BUATHIER

(2) : nous n'avons pas une totale certitude quant au lieu de frappe de cette monnaie, car ce maître de la monnaie a aussi battu monnaie dans d'autres ateliers...

- Monnaies du XIXème siècle -

10 centimes Cérès 1895 fautée : monnaie pelée et coin fêlé

Dernièrement j'ai mis en vente quelques monnaies sur un site internet de vente aux enchères. Lorsque j'ai réalisé en macro les photos numériques de la 10 centimes Cérès 1895 que je mettais en vente, j'ai remarqué tout de suite quelques anomalies sur cette monnaie, anomalies qui auparavant m'avaient totalement échappées. J'en ai conclu que je devais avoir la vue qui baissait fortement depuis quelques temps.....



Si elle n'avait pas une tâche sur la mâchoire et le cou de Cérès, cette monnaie serait quasiment en splendide. Par contre elle présente plusieurs défauts bien visibles sur la face représentant Cérès...

1

Tout d'abord, un petit liseré en surépaisseur suit l'extrémité des lettres du mot **RÉPUBLIQUE**, cela implique une longue fêlure du coin.

2

Un second petit liseré un peu plus épais part du bord de la monnaie jusqu'au **cou de Cérès** en traversant le chiffre 1 de la date, seconde fêlure du coin à cet endroit.

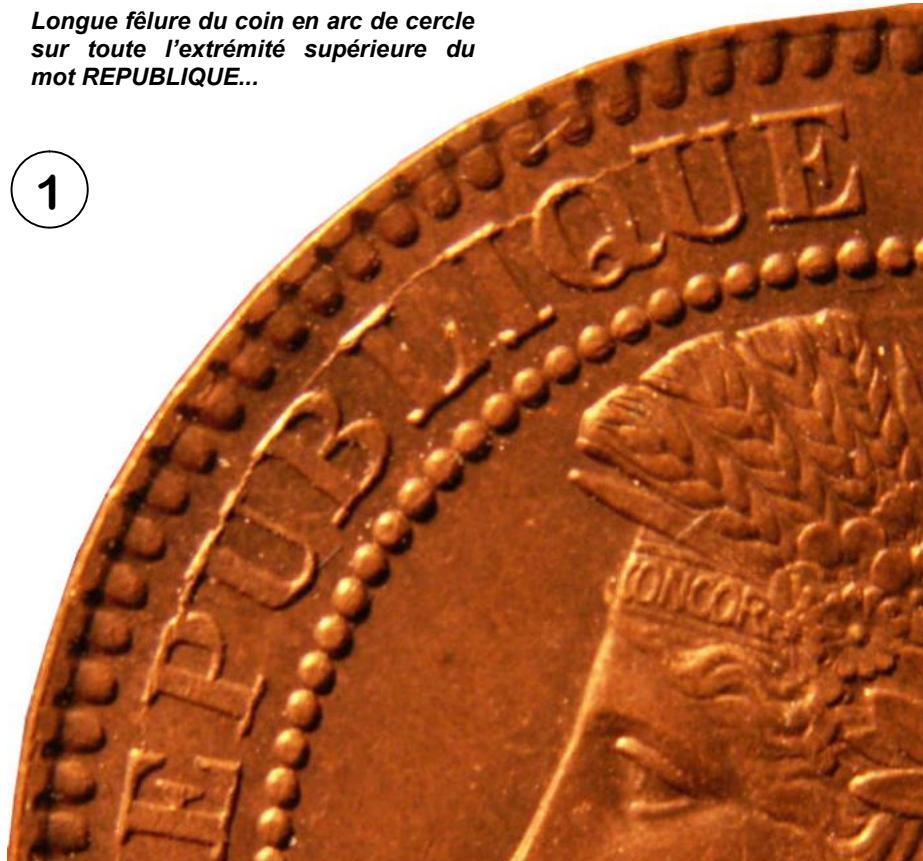
3

Une fine pellicule de métal s'est détachée du flan avant la frappe sur une surface importante, le flan est donc partiellement pelé.



Longue fêlure du coin en arc de cercle sur toute l'extrémité supérieure du mot REPUBLIQUE...

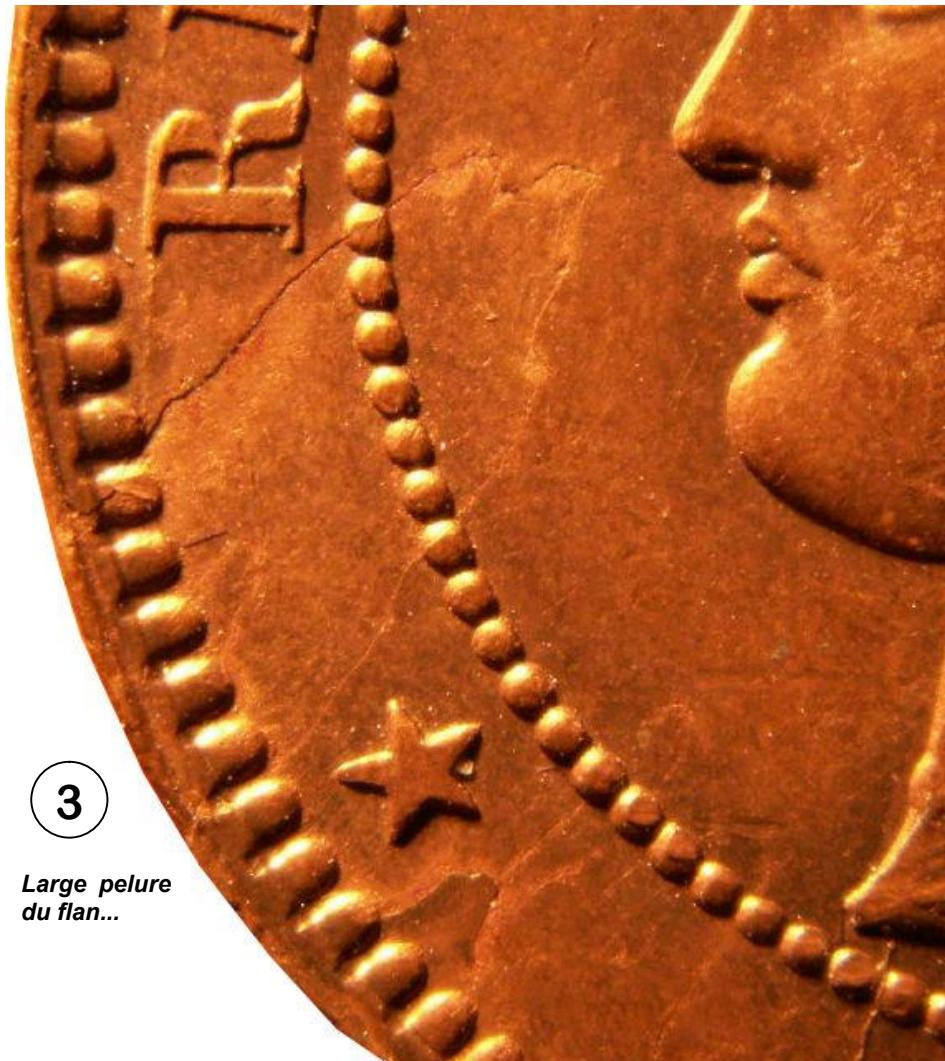
1



Petite fêlure du coin passant par le 1 de la date...

2





3

*Large pelure
du flan...*

J'avoue que j'ai regretté de m'être séparé de cette monnaie, car ce n'est pas tous les jours qu'on a dans les mains une monnaie présentant plusieurs défectuosités aussi nettes.

Pour les collectionneurs qui s'intéressent aux monnaies françaises fautées, je recommande la lecture du livre de Jean-Claude CHORT « **Le Monnayage et les Monnaies Fautées** » paru en 2009...□...

Francis DIEUPART

- *Les Billets de Banque* -

Les BILLETS « CŒURS VAILLANTS »

(suite des numéros 42 et 43)

3- La troisième série de billets - Imprimerie EDIPAX Paris

Le nom de l'imprimeur est indiqué au recto et au verso de chaque billet.

EDIPAX - PARIS

Sur tous les billets le nom du dessinateur est inscrit : **Henri Neveu** ou **H.N.**

HENRI NEVEU
H.N.

3-A - Billets de grand format

Impression bicolore avec trame de couleur bleu et marron orangé, billets de grand format.

Réf.	valeur	format	couleur
CV-03-A-01	10 vaillants	120 x 80 mm	bleu et marron orangé
CV-03-A-02	50 vaillants	160 x 90 mm	bleu et marron orangé
CV-03-A-03	100 vaillants	180 x 110 mm	bleu et marron orangé

Type CV-03-A-01

*Notre chef, c'est
Jésus-Christ*

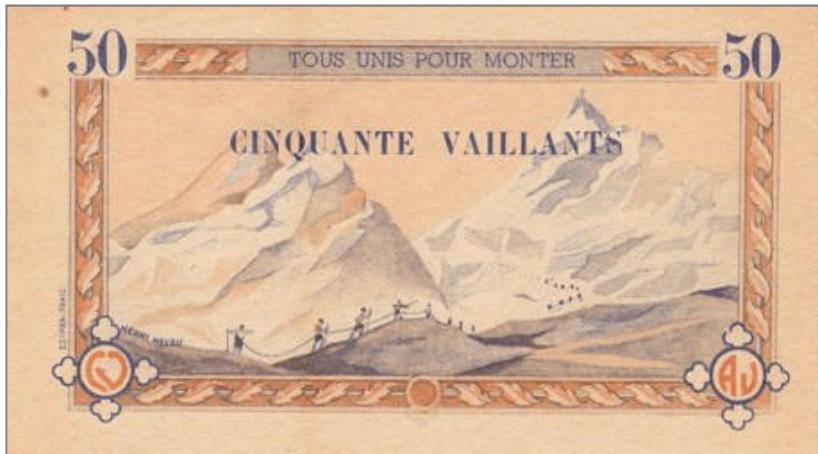


*La tâche est
immense
mais nous aimons
les choses dures*

Type CV-03-A-02

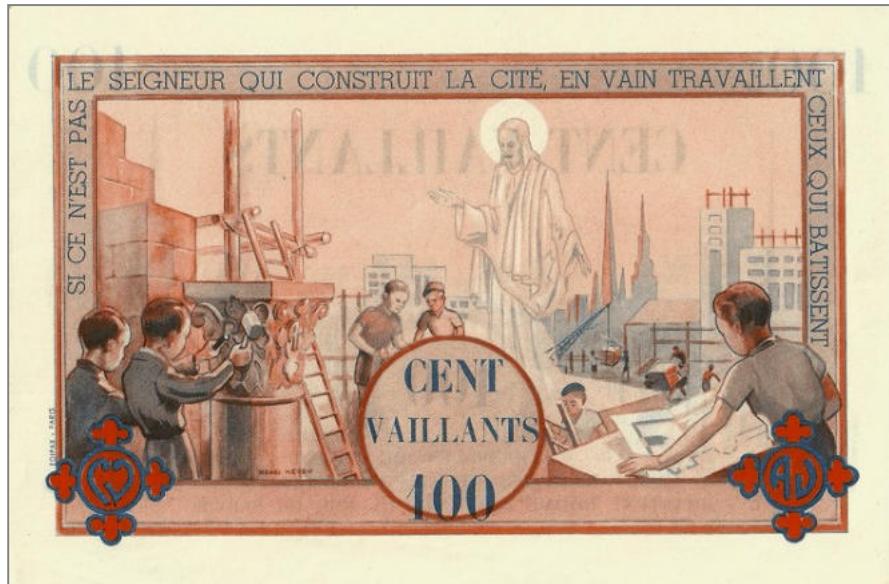


Toujours plus haut - Toujours plus beau

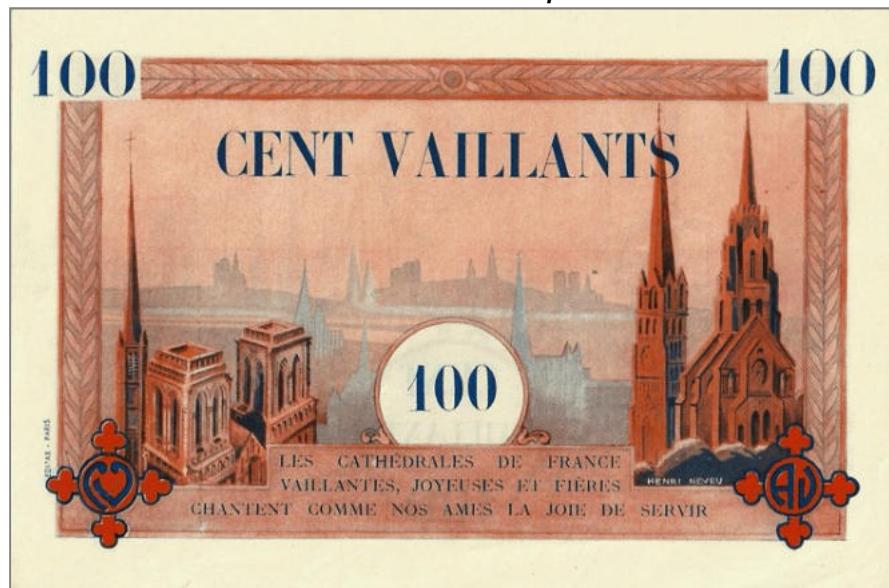


Tous unis pour monter

Type CV-03-A-03



*Si ce n'est pas le Seigneur qui construit la cité,
en vain travaillent ceux qui bâissent*



*Les cathédrales de France vaillantes, joyeuses et fières
chantent comme nos âmes à la joie de servir*

3-B - Billets de petit format

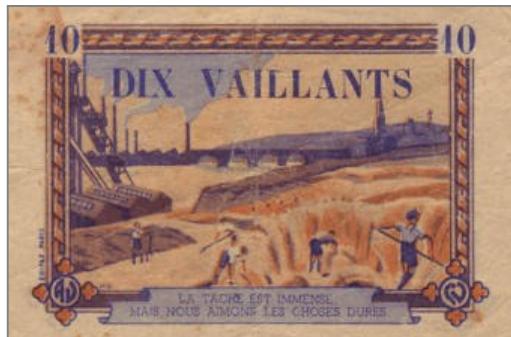
Impression bicolore avec trame de couleur bleu et marron orangé, billets de petit format.

Réf.	valeur	format	couleur
CV-03-B-01	10 vaillants	100 x 65 mm	bleu et marron orangé
CV-03-B-02	50 vaillants	122 x 72 mm	bleu et marron orangé
CV-03-B-03	100 vaillants	125 x 80 mm	bleu et marron orangé

Type CV-03-B-01



Notre chef, c'est Jésus-Christ



*La tâche est immense
mais nous aimons les choses dures*

Types CV-03-B-02

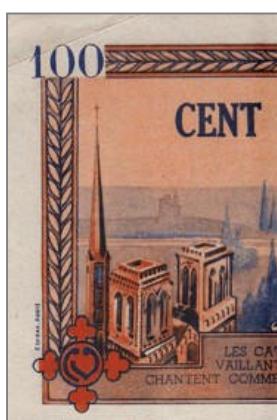
*Toujours plus haut
- Toujours plus
beau*



*Tous unis pour
monter*

Type CV-03-B-03

*Si ce n'est pas le
Seigneur qui
construit la cité,
en vain travaillent
ceux qui bâissent*



*Les cathédrales de
France vaillantes,
joyeuses et fières
chantent comme
nos âmes à la joie
de servir*

(à suivre ...)

Jean-Luc BUATHIER

BOURSES ET SALONS



30^{ème} SALON aux Monnaies et autres Collections

THYEZ (74)

Dimanche 13 février 2011
Forum des Lacs - 9h à 17h



Organisation : Association Numismatique de la
Région de Cluses

Le Courier des Lecteurs

Mr André LAUZON nous a fait part d'une superbe et rarissime
frappe médaille sur une 5 centimes de l'AN IV petit module frappée
à Limoges (I).



Toutes les monnaies françaises en francs et centimes de notre ancien système monétaire ont toujours été frappées en frappe monnaie. Ce n'est qu'à partir de l'euro que nos monnaies sont en frappe médaille.

Frappe monnaie : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'envers

Frappe médaille : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'endroit



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



Mme Melle Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

CP Ville

Adresse Internet

Cotisation

- Adulte - Cotisation annuelle : 16 €
 Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

- chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.
 espèces

à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

06 85 50 58 50



↳ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30