



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 40 - 18 décembre 2009

La visite du MUSÉE de la FAUSSE MONNAIE

Le samedi 10 octobre dernier, une quinzaine d'adhérents se sont donnés rendez-vous à Marcellaz-Albanais (à proximité de Rumilly) pour visiter le Musée de la fausse-monnaie.

Après avoir été accueillis chaleureusement par Christian Porcheron collectionneur et fondateur du Musée, la visite guidée a commencé.

Le Musée présente une importante documentation originale sur le faux monnayage axée principalement sur une période qui s'étend du XVIIIème au XXème siècle.



***Christian Porcheron guidant la visite,
au premier plan notre adhérent Bernard ROUX***

Il est quasiment impossible de présenter l'ensemble des documents visibles au Musée, tant la quantité est impressionnante...

La visite a commencé par les vitrines du XXème siècle.



Faux billets 20 francs au type Bayard



Vitrine des années 1930-1940 avec de faux 50 F Cérés, 10 F Minerve, 500 F rose et bleu, 1000 F drapeau, 1000 F Marianne, etc...

Dans les vitrines, les histoires des faux monnayeurs sont racontées ainsi que leur motivation, leur arrestation, leur condamnation... Des objets de leur vie courante décorent harmonieusement les vitrines.



Vitrine présentant les faux billets des années 1940 à 1950.

On fait ainsi connaissance des faussaires, tel Boirayon dit « Le Gangster gaucher », de Sorcio dit « Le Stéphanois » ou « L'Anguille »... sans oublier le plus célèbre d'entre-eux Bojarski...



Les faux 1000 F Minerve de Czeslaw Bojarski



Des faux 100 F Bonaparte de Czeslaw Bojarski



Des faux 200 F Montesquieu et une photo anthropométrique du faussaire...

Les vitrines se succèdent : faux 500 NF Molière, faux 100 F Corneille, faux 200 F Montesquieu, faux 500 F Pascal, avec des planches entières de faux billets, des liasses, et parfois les instruments ayant servi à leur fabrication...

Ensuite nous sommes passés aux vitrines du XIXème siècle....



Faux 25 F Clermont-Ferrand type 1870, faux 20 F Chazal type 1871



Un faux 20 F Chazal.



Faux 250 F Comptoir de Lyon type 1808

Et le comble, de vrais billets de confiance tamponnés FAUX pour ne pas les rembourser, car les caisses de la ville de Marseille étaient vides....



Vrais billets patriotiques tamponnés FAUX...



Faux billets de l'Armée Catholique et Royale de Vendée...

La documentation sur ces faux assignats comprend les extraits de procès-verbaux de l'époque décrivant les faux assignats, les textes de lois se rapportant aux faussaires, les procès, les condamnations à la peine capitale pour les faussaires, etc.....

Le Musée expose aussi quelques machines similaires à celles ayant servi à l'impression des faux billets



Presse d'imprimerie rotative Gestetner Cyclostyle n° 6 de 1880.

Et bien sûr nous avons clos la visite avec un repas où nous avons pu goûter et apprécier les spécialités de Marcellaz-Albainais : les cuisses de grenouilles...



Ces quelques lignes ne sont qu'un bref résumé de notre déplacement. J'espère avoir suscité l'envie auprès de tous les passionnés de venir visiter ce Musée exceptionnel. *Francis DIEUPART*

Musée de la Fausse-Monnaie

1355, route de Chapeiry

74150 MARCELLAZ-ALBANAIS

Visite du Musée uniquement sur rendez-vous : **06 82 16 20 74**

Site : **www.fausse-monnaie.com**

- Monnaies de Savoie - **De fausses monnaies en or de Charles Albert (1831-1849)**

La société C.G.B. a récemment vu circuler à Paris de fausses monnaies en or de **100 livres** du roi de Sardaigne **Charles-Albert**.



© <http://www.cgb.fr>

L'information ci-dessous a été publiée dans le Bulletin Numismatique de C.G.B. n° 26 d'octobre 2006 (pour plus d'information connectez-vous sur le site www.cgb.fr).

« Nous avons vu circuler rue Vivienne et avons pu photographier une fausse monnaie de 100 livres en or 14 carats très bien imitée. Le son au tintement est très désagréable et donc anormal. Son poids est de 31,87 gr au lieu de 32,25 gr. Sa tranche est ratée mais avec des avers et revers d'une remarquable qualité, travail d'un prothésiste dentaire et d'un métallier.

Son état de conservation est exceptionnel, ce faux obtenu par moulage est de toute beauté. »

Il s'agit d'une imitation de la pièce de 100 livres frappée en 1835 à Gênes, monnaie frappée à l'époque à 8513 exemplaires.

Ce faux est très dangereux car les faussaires ont réalisé cette imitation en or pauvre ayant pour titre 14 carats très difficile à différencier des monnaies authentiques à 21,6 carats, aucun collectionneur sensé n'oserait utiliser une pierre de touche sur une monnaie de cette qualité pour vérifier le titre de l'or....

Le gain pour les faussaires est facile à calculer, avec un or à bas titre et une monnaie de grande qualité, chaque exemplaire vendu peut rapporter de 300 à 400 euros...

Soyons donc très vigilant lors de nos achats ...❑

Jean-Luc BUATHIER

- *Monnaies de Savoie* -

Edouard comte de Savoie 1323 à 1329 - Une obole inédite

Il y a quelques temps je vous avais présenté une monnaie inédite du comte Edouard de Savoie : **un gros de Savoie**.



Argent / Ø 23 mm / poids 2,02 gr
Avers : + ED'VARD' COM' SABAVD'
Revers : + IN ITALIA MARCH'O

Réf : Cudazzo n.r. / Biaggi n.r.
Illustration : JLB

Suite à cette présentation, un collectionneur m'a contacté récemment pour me montrer une autre monnaie du comte Edouard inédite à ce jour : **une obole au A gothique**.

Descriptif de l'obole inédite



Billon - Diamètre 12 mm - Poids 0,32 gr

Avers

Ecu de Savoie dans un grènetis

✠ EDV:COMES

Revers

A gothique dans un grènetis

✠ D'SABAVDI

Récapitulatif des monnaies frappées sous le comte Edouard**1- Obole au A gothique**

Illustration. : JLB

2- Petit denier blanc

Illustr. : collection JPB

3- Viennois au A gothique - type 1

Illustr. : collection JPB

4- Viennois au A gothique - type 2

Illustr. : collection JPB

5- Viennois au E gothique - type 3

Illustr. : Sergio Cudazzo

6- Fort au A gothique - type 1

Illustr. : collection JPB

7- Fort au E gothique - type 2

Illustr. : collection JPB

8- Gros de Savoie

Illustr. : JLB

Rien ne peut nous certifier que ce récapitulatif soit définitivement clos, en effet il est tout à fait possible que les oboles aient aussi été frappées au type du E gothique, mais pour l'instant il ne s'agit que d'une hypothèse sans aucune certitude ...□

Jean-Luc BUATHIER

- Monnaies Françaises -

Une monnaie de CNIQ centimes au type Dupré « grand module »

Je ne résiste pas au plaisir aujourd'hui de vous présenter une monnaie de la collection **C G**.

Cette monnaie tout le monde la connaît, il s'agit de la pièce de 5 centimes au type Dupré "grand module". Ce type monétaire est très riche en variantes et variétés. En effet les coins monétaires ont été utilisés pour la frappe d'un atelier une année donnée, puis les années suivantes certains de ces coins ont été réutilisés en regravant sur la date d'origine la nouvelle date. Ce qui rend la collection de ce type monétaire encore plus complexe, c'est que non content d'utiliser les mêmes coins sur plusieurs années, les graveurs-généralistes se sont repassés les coins d'un atelier monétaire à l'autre ce qui les obligeait à regraver aussi les différents de l'atelier monétaire.... Je vous conseille d'ailleurs de voir à ce sujet l'excellent site de Franck Davin (<http://www.collections-davin.com/numis/>) qui traite des monnaies divisionnaires de la Convention et du Directoire.

La monnaie que je vous présente est une variété majeure de ce type monétaire : c'est la monnaie avec l'erreur de gravure : CNIQ au lieu de CINQ.



monnaie de CNIQ centimes de l'AN 8 frappée à Strasbourg

Il faut reconnaître que de nombreux collectionneurs rêvent d'avoir un jour cette monnaie dans leur collection, et qu'ils sont peu nombreux ceux qui peuvent se targuer d'en avoir une....

On connaît actuellement cette variété pour les ateliers de Paris, Limoges et Lille pour l'AN 5, Metz et Strasbourg pour l'AN 8. Pour l'instant 17 exemplaires pour l'ensemble des ateliers sont répertoriés dans les différentes collections.



En effectuant un agrandissement, il semble même que la gravure du 8 de l'année a été effectuée sur un 5 ou un 6 Il faut savoir que déjà pour Metz on a retrouvé des pièces CNIQ centimes de l'AN 8 frappées avec un coin regravé AN 8 sur AN 5... Cet exemplaire présenté est le quatrième connu comportant la variété CNIQ pour Strasbourg AN 8.

Les pièces de 5 centimes de cette époque se retrouvent presque toujours en mauvais état de conservation. C'est normal car ce n'est que soixante ans plus tard sous Napoléon III que de nouvelles pièces de 5 centimes ont été frappées en remplacement de celles-ci..... ☐

Jean-Luc BUATHIER

BOURSES ET SALONS

29^{ème} SALON aux Monnaies et autres Collections THYEZ (74)

**Dimanche 14 février 2010
Forum des Lacs - 9h à 17h**



**Organisation : Association Numismatique de la
Région de Cluses**

Le Courrier des Lecteurs

Mr Jean BERTON nous a fait part d'une variété rarissime concernant la pièce de **5 francs au type Lavrillier frappée à Beaumont-le-Roger en 1949**, il vient d'en trouver un exemplaire en frappe médaille.



Depuis l'euro toutes nos monnaies sont réalisées en frappe médaille, alors que nos monnaies en francs étaient réalisées en frappe monnaie (frappe médaille : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'endroit / frappe monnaie : le revers apparaît à l'envers).



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

.....

CP Ville

Adresse Internet

Vous êtes

☐ Numismate

☐ Placomusophile

Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune (moins de 18 ans) - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50



➡ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30