



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 36 - 19 décembre 2008

La numismatique est-t-elle touchée par la crise ?

Un peu partout dans les médias on nous parle de crise financière et de récession depuis plus de six mois. On pourrait penser que les collections de monnaies, de billets, de plaques de muselet, de timbres, etc..., qui sont du domaine des loisirs dans notre vie de tous les jours, seraient les premiers éléments touchés par la récession.



Hadrien 117-138
Sesterce d'orichalque
Ø 34 mm
Estimé **400.000 CHF**
(Photo NGSA)

En voyant ce qui se passe au niveau des cours des monnaies en or on constate que le marché se porte bien pour l'instant. La numismatique en générale se porte tout aussi bien, il suffit de voir les résultats de la dernière vente effectuée début décembre à **Genève** par **Numismatica Genevensis SA**. Lors de cette vente, un sesterce de l'empereur romain Hadrien a atteint la somme vertigineuse de **2.000.000 de francs Suisse** pour une estimation de 400.000 CHF....

Alors, la numismatique « valeur refuge » ! C'est peut-être vrai pour les financiers, mais pour nous simples collectionneurs, la numismatique symbolise surtout une part de rêve, le rêve que nous procure ces petits bouts de métaux utilisés par l'humanité depuis la nuit des temps.... ☐

- Numismatique Gauloises - DE FAUSSES MONNAIES ALLOBROGES

Depuis quelques temps j'ai constaté que des prétendues monnaies gauloises étaient en vente sur le site de vente aux enchères internet EBAY.

Des reproductions récentes de monnaies allobroges au **cheval libre galopant** circulent sur les sites *internet* de ventes aux enchères...

Celles-ci sont aisément reconnaissables vu leur mauvaise qualité de gravure et leur poids faible (1,30 à 1,60 gr - *le seul critère du poids faible n'étant pas symptomatique malgré tout d'un faux récent*).

Ces faux n'abuseront pas un collectionneur chevronné, mais dans les mains de marchands sans scrupule, ces monnaies pourraient certainement abuser des collectionneurs débutants



***Quelques exemples de fausses drachmes à la légende VOL
mises en vente récemment sur internet***



dimension réelle de ces fausses monnaies

Vous trouverez ci-contre quelques exemples de vraies monnaies allobroges au type **cheval libre galopant**, cela vous permettra de les comparer avec les fausses monnaies.



dimension réelle de ces vraies monnaies

Les vendeurs de ces pseudos monnaies gauloises ne précisent nullement que ce sont des reproductions..... alors soyez vigilant dans vos enchères.....☐

Jean-Luc BUATHIER

- Monnaies Françaises - Napoléon III – Tête nue 2 centimes 1857 D

En **1857** lors de la frappe des monnaies au type Napoléon III tête laurée dans l'atelier de **Lyon**, une erreur du poinçon sur la lettre d'atelier (**lettre D**) et sur le différent du directeur de l'atelier (**lion**) a été effectuée sur les pièces de **2 centimes** : une partie du tirage a été réalisée à partir du poinçon de la pièce de **5 centimes**.

Pour le collectionneur, il existe donc 3 monnaies différentes pour l'année 1857 à Lyon : grand D et grand lion, grand D et petit lion, petit D et petit lion (la quatrième combinaison possible petit D et grand lion n'a jamais été vue).

1^{er} type : grand D - grand lion



2 centimes de Lyon

Diamètre 20 mm - Poids 2 grammes - Bronze

2ème type : grand D - petit lion



3ème type : petit D - petit lion

(si vous possédez ce troisième type de monnaie nous serions heureux de pouvoir en récupérer une illustration)

1^{er} type



grand lion

2ème type



petit lion

En 1857, le graveur général de la Monnaie était **Albert-Désiré BARRE** (différent **ANCRE**), et le directeur de l'atelier de Lyon était **Jean MOINE** (différent **LION**).... □

Francis DIEUPART

- Numismatique Orientale -

Une EPEE votive de Chine du sud en ligature de SAPEQUES

1- Présentation de l'Epée votive

Nos anciens lors de leur passage en Indochine ont ramené en France de nombreux souvenirs de leur séjour. Il n'est pas rare d'ailleurs qu'au détour d'une brocante plusieurs de ceux-ci resurgissent.

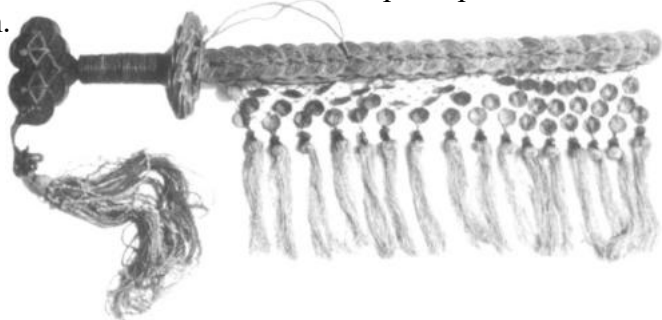
Récemment, j'ai ainsi pu acquérir un objet fort sympathique en forme d'épée (longueur 40 cm), mais composé principalement de Sapèques, monnaies d'origine chinoise.

Les monnaies sont toutes ligaturées les unes aux autres, l'ensemble étant solidaire d'une tige métallique de section carré.



Ces épées réalisées par ligature de Sapèques faisaient office de porte-bonheur religieux au début de ce siècle. Elles portaient ainsi chance aux heureux propriétaires qui les accrochaient dans leur demeure. D'autres objets étaient aussi réalisés à partir des monnaies de l'époque : poignards et statues existent aussi en ligature de Sapèques. Ces objets votifs étaient réalisés en Chine du Sud, principalement dans la province de Canton.

*Très bel exemplaire
d'une épée votive en
ligature de Sapèques,
complète avec ses
pampilles, récemment
vendue aux enchères.*



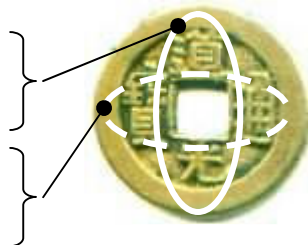
2- Les Sapèques

Les **SAPEQUES** étaient des monnaies en laiton percées d'un trou carré au centre. Ces monnaies étaient réalisées par moulage, technique de fabrication des monnaies fort ancienne en Chine. Ces monnaies sont très belles usagées, les idéogrammes chinois polis par l'usage se détachant du fond mat et granuleux..

Mon épée votive est composée de 107 sapèques ligaturées. Cet objet étant à restaurer (la ligature était rompue), j'ai pu observer les monnaies qui le composaient.

A l'avers des sapèques :

- le nom de l'empereur écrit en idéogramme chinois se lit en haut et en bas,
- les idéogrammes gauche et droit se lisant **Toung Pao** (signifie : **monnaie ordinaire**).



Au revers, on lit le service émetteur provincial en idéogramme mandchou.

3- Liste des monnaies constituant cette épée votive

Empereur Chuen-Tchi

(1644-1662)
- 1 monnaie -



Empereur Kien-Long

(1736-1795)
- 10 monnaies -

Empereur Kia-King

(1795-1820)
- 12 monnaies -



Empereur Tao-Kouang
(1820-1850)
- 16 monnaies -

Empereur Kouang-Siu

(1875-1908)

- 57 monnaies - 1^{er} type

A partir de cette période le trou central n'est plus brut de moulage, il est tout simplement poinçonné.

A noter cette remarquable et rare variété : le trou central a subi un poinçonnage décalé de 45° (1 exemplaire trouvé sur les 57 monnaies à ce type).



Empereur Kouang-Siu

(1875-1908)
- 11 monnaies - 2^{ème} type

Jean-Luc BUATHIER

Catalogue des **Billets de Nécessité** de Haute-Savoie (suite des n° 26 à 35)

13 - PEILLONNEX

Vve H. MERMIN

13-01 - □ 20 CENTIMES

Dimensions : 60 x 38 mm

Couleur : bleu foncé et marron clair sur carton beige clair

Plus petit numéro retrouvé : 3224

Plus grand numéro retrouvé : 3224

avers :

V^{ve} H. MERMIN

Beurre - Œufs - Fromages

PEILLONNEX

Bon pour 20 centimes

31 JUILLET 1918

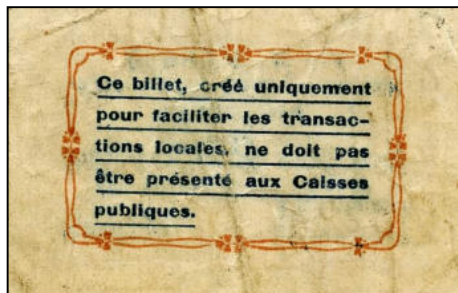
numéro composté – signature

revers :

Ce billet, créé uniquement
pour faciliter les transac-
tions locales, ne doit pas
être présenté aux Caisses
publiques.



billet 01



13-02 - □ 20 CENTIMES

Dimensions : 60 x 38 mm

Couleur : bleu foncé et marron clair sur carton beige clair

Plus petit numéro retrouvé : 6027

Plus grand numéro retrouvé : 6027

avers :

V^{ve} H. MERMIN

Beurre - Œufs - Fromages

FEILLONNEX

Bon pour 20 centimes

31 JUILLET 1918

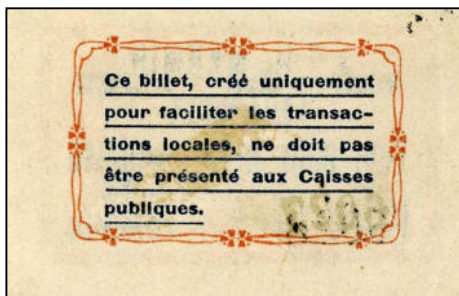
numéro composté – signature

revers :

Ce billet, créé uniquement pour faciliter les transactions locales, ne doit pas être présenté aux Caisses publiques.



billet 02



Ce type marqué **FEILLONNEX** au lieu de **PEILLONNEX** ne résulte pas d'une erreur de l'imprimeur qui aurait remplacé le **P** par un **F**, mais tout simplement d'une altération de la lettre **P** lors de l'impression, en effet il reste une légère trace de la fin de la boucle du **P**.



Type 13-01 : normal



Type 13-02 : boucle du P obstruée

14 - SALLANCHES

Brasserie du MONT-BLANC

14-01 - 25 CENTIMES

Dimensions : 61 x 36 mm

Couleur : bleu et rose sur carton beige clair

Plus petit numéro retrouvé : 1826

Plus grand numéro retrouvé : 3300

Fond **burelé** à l'avrs

avers :

BRASSERIE DU MONT-BLANC
SALLANCHES

Bon pour 25 Centimes

1^{er} JUILLET 1916

numéro composé – signature

revers :

CE BILLET, CRÉÉ UNIQUEMENT
POUR FACILITER LES TRANSAC-
TIONS LOCALES, NE DOIT PAS
ÊTRE PRÉSENTÉ AUX CAISSES
PUBLIQUES.
SALLANCHES – IMP. MODERNE



fond **burelé**



billet 01



14-02 - □ 25 CENTIMES

Dimensions : 62 x 38 mm

Couleur : bleu et rose sur carton beige clair

Plus petit numéro retrouvé : 00203

Plus grand numéro retrouvé : 09944

Fond formé de **gros points** à l'avvers

avers :

BRASSERIE DU MONT-BLANC

SALLANCHES

Bon pour 25 Centimes

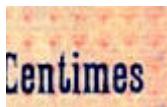
1^{er} JUILLET 1916

numéro composé – signature

revers :

CE BILLET, CRÉÉ UNIQUEMENT
POUR FACILITER LES TRANSAC-
TIONS LOCALES, NE DOIT PAS
ÊTRE PRÉSENTÉ AUX CAISSES
PUBLIQUES.

SALLANCHES – IMP. MODERNE



fond formé
de **gros
points**



billet 02



Hôtel du MONT-BLANC

14-03 - □ 20 CENTIMES

Dimensions : 60 x 38 mm

Couleur : noir sur carton rouge

Plus petit numéro retrouvé : 00532

Plus grand numéro retrouvé : 03273

avers :

HOTEL DU MONT-BLANC

CAFÉ DÉVOUASSOUD

Bon pour 20 Centimes

Sallanches, 6 août 1918

numéro composé – F. Dévouassoud

revers :

CE BILLET, CRÉÉ UNIQUE-

MENT POUR FACILITER MON

COMMERCE, NE DOIT PAS

ÊTRE PRÉSENTÉ AUX CAISSES

PUBLIQUES.

SALLANCHES – IMP. MODERNE



billet 03



Laiterie du MONT-BLANC

14-04 - □ 20 CENTIMES

Dimensions : 60 x 38 mm

Couleur : rouge sur carton chamois

Plus petit numéro retrouvé : 00193

Plus grand numéro retrouvé : 26755

avers :

LAITERIE DU MONT-BLANC

SALLANCHES

Bon pour 20 Centimes

18 juillet 1917

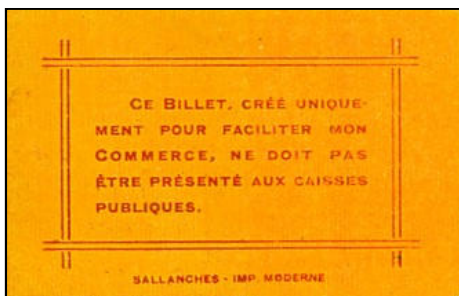
numéro composté – C. Perrillat

revers :

CE BILLET, CRÉÉ UNIQUE-
MENT POUR FACILITER MON
COMMERCE, NE DOIT PAS AUX
ÊTRE PRÉSENTÉ CAISSES
PUBLIQUES.
SALLANCHES – IMP. MODERNE



billet 04



Jean-Luc BUATHIER
(à suivre)

BOURSES ET SALONS

28^{ème} SALON aux Monnaies et autres Collections THYEZ (74)

**Dimanche 15 février 2009
Forum des Lacs - 9h à 17h**



**Organisation : Association Numismatique de la
Région de Cluses**

Le Courrier des Lecteurs

Mr Bernard ROUX nous a fait part d'une variété concernant la pièce de **5 centimes d'euro d'Italie 2002**, il vient d'en trouver une quasiment en frappe médaille.



Depuis l'euro toutes nos monnaies sont réalisées en frappe médaille, alors que nos monnaies en francs étaient réalisées en frappe monnaie (frappe médaille : faire tourner la monnaie de 180° par rapport à un axe vertical le revers doit apparaître à l'endroit).



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

.....

CP Ville

Adresse Internet

Vous êtes

☐ Numismate

☐ Placomusophile

Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune ou Etudiant - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50



➡ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30