



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 21 - 18 mars 2005

Editorial

Le 6 mars s'est tenu notre 24^{ème} Salon aux Monnaies et autres Collections. Comme chaque année les collectionneurs étaient nombreux au rendez-vous pour admirer les éléments de collection proposés par plus de 40 exposants.



Vue partielle de la salle à l'ouverture à 9h



Martin nous présentant son chef d'œuvre

Un grand merci à tous les adhérents qui ont accepté de consacrer leur dimanche entier à la buvette, à la préparation des repas et à la tenue du stand de l'association, sans oublier tous ceux et celles qui nous ont apportés d'excellents gâteaux... une mention toute particulière à Martin KRUMMEL pour son chef d'œuvre en chocolat...

Rendez-vous est donné à tous les collectionneurs en mars 2006 pour la 25^{ème} édition de notre salon....☐

Jean-Luc BUATHIER

- Les Monnaies d'Asie -

HISTOIRE DES PHILIPPINES

Il y a déjà quelques temps, j'étais en contact avec un numismate américain par internet. Après avoir échangé quelques « mails », j'en reçu un dans lequel il me posait une question intéressante : « *Dans quel état des Etats-Unis se trouvait la France ?* »...

J'ai donc pensé ce jour-là que la culture historique et géographique de nos amis américains n'était pas très étendue.

Lors d'un récent voyage aux **Philippines**, j'ai rendu visite à quelques antiquaires de Mabini Street à Manille. Dans leurs échoppes il y avait beaucoup de « *chinoiseries* » et seulement quelques piécettes en argent dans des tasses. Je m'en suis bien sûr porté acquéreur. Et c'est là en les examinant que j'eus quelques doutes sur mes propres connaissances de l'histoire.



En effet, sur chacune de ces monnaies il était marqué **United States of America** en anglais avec l'aigle américain, et **Filipinas** en espagnol.



***Annexion américaine - 20 centavos – 1903
argent 900/1000^{ème} – diamètre 22 mm – 5,39 gr.***

Il me semblait bien que les Philippines n'avaient pas grand chose à voir avec le continent américain, et donc je me suis replongé dans mes livres d'histoire.

En 1521, Magellan découvrit les îles Philippines, et tenta d'imposer la souveraineté espagnole. Il fut tué lors d'une escarmouche avec les autochtones.

Quelques années plus tard, les Espagnols revinrent pour conquérir définitivement cet ensemble d'îles qu'ils nommèrent Philippines en l'honneur du futur roi d'Espagne Philippe II. Cette domination espagnole dura jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle.

Les courants indépendantistes devenant de plus en plus forts au XIX^{ème} siècle, les Espagnols profitèrent de la guerre hispano-américaine pour revendre les îles Philippines aux américains pour 20 millions de dollars.

Malgré une déclaration d'indépendance des Philippines, les Américains prirent le contrôle des îles et réprimèrent l'indépendance naissante.

Ainsi succédant à la langue espagnole, la langue anglaise devint la langue nationale obligatoire.



Annexion américaine - 1 peso – 1903
 argent 900/1000^{ème} – diamètre 37 mm – 26,95 gr.



A noter sur cette monnaie les nombreuses contre-marques des changeurs chinois...

Le désir d'indépendance du peuple philippin amena les américains à passer d'une période d'occupation à une période de préparation de l'indépendance.



Annexion américaine - 10 centavos – 1921
 argent 750/1000^{ème} – diamètre 17 mm – 2 gr.

En 1934, le Commonwealth des Philippines fut instauré et accompagné d'un transfert progressif des pouvoirs.



Commonwealth américain - 50 centavos – 1945
argent 750/1000^{ème} – diamètre 27 mm – 10 gr.



Commonwealth américain - 20 centavos – 1944
argent 750/1000^{ème} – diamètre 20 mm – 4 gr.



Commonwealth américain - 10 centavos – 1945
argent 750/1000^{ème} – diamètre 17 mm – 2 gr.

Ce n'est qu'en 1946 que les Philippines obtinrent définitivement du gouvernement américain leur indépendance. □

Jean-Luc BUATHIER

- Les Billets de Banque -

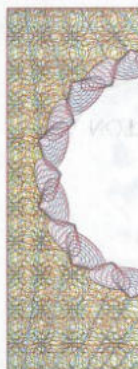
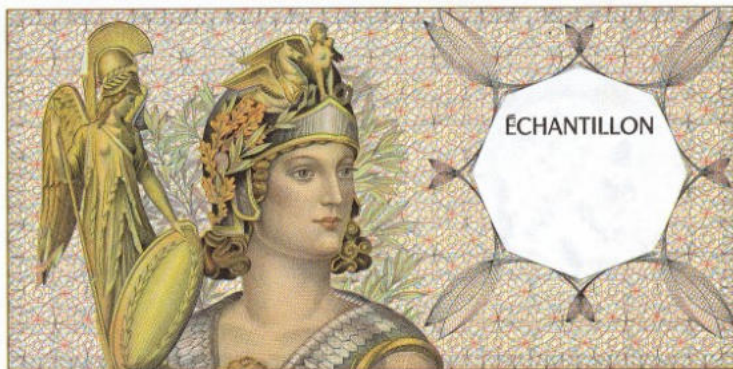
Les billets destinés aux essais des distributeurs automatiques

1- Présentation des billets de test de distributeurs

Dans le but de tester les distributeurs automatiques de billets et pour les différents réglages techniques, la Banque de France a du procéder à la fabrication de billets "ECHANTILLON" de même dimension et même texture que les véritables billets. Ils comportent aussi un filigrane et même pour les coupures créées après 1992 certains des éléments d'identification propres à chaque coupure authentique : encre changeant de couleur, fil métallique de sécurité, strap, etc...

2- Les coupures « échantillons » des billets de 1985 à 1992

1^{ère} série de coupure avec « échantillon » en noir sans numéro



***aucune
inscription
au revers***

Echantillon correspondant au 50 FRANCS - QUENTIN DE LA TOUR

Les coupures "**ECHANTILLON**" destinées à tester les distributeurs automatiques de billets de banque entre les années 1985 à 1992 représentent toutes à l'avert **Diane** déesse de la chasse. A part une exception sur la coupure du 200 FRF Montesquieu, le revers ne comporte aucune inscription, seul le motif de gravure général similaire de l'avert est représenté. Ces coupures sont réalisées sur un papier identique à celui des billets de banque et portent un filigrane.



Echantillon correspondant au 200 FRANCS - MONTESQUIEU

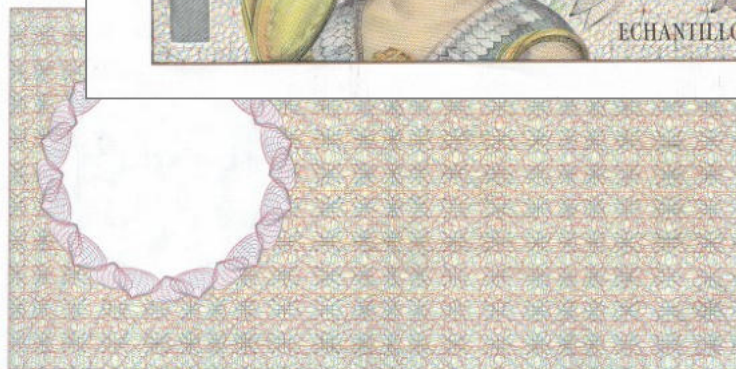
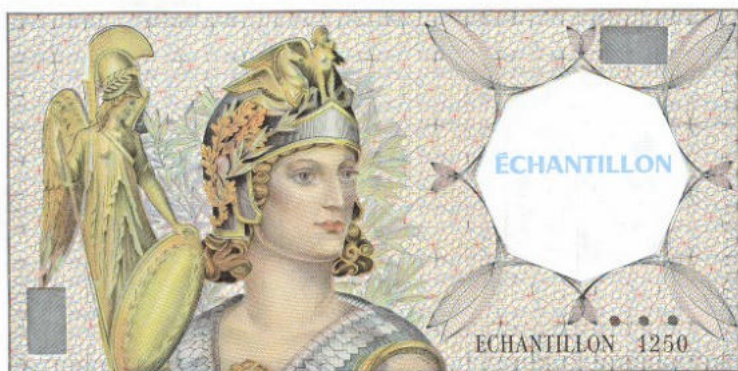


au revers l'inscription ECHANTILLON A

2^{ème} série de coupure avec « échantillon » en bleu et numéro



Echantillon correspondant au 50 FRANCS - QUENTIN DE LA TOUR



Echantillon correspondant au 100 FRANCS – DELACROIX

Cette série est numérotée **1250**, en outre à l'avrs sont imprimés deux rectangles formés de traits fins et les 3 points noirs que l'on retrouve sur le vrai 100 Fr DELACROIX. A noter que comme pour la première série la taille des illustrations est identique pour les deux coupures, seule la dimension de la marge les différencie.

3^{ème} série de coupure avec numéro propre à chaque coupure



Echantillon correspondant au 20 FRANCS - DEBUSSY



Echantillon correspondant au 50 FRANCS - QUENTIN DE LA TOUR



***Echantillon correspondant au 100 FRANCS - DELACROIX
avec l'illustration du revers sans inscription***



Echantillon correspondant au 200 FRANCS - MONTESQUIEU



Echantillon correspondant au 500 FRANCS - PASCAL

Pour cette série chaque billet échantillon porte un numéro différent très facile à interpréter :

10025 pour le 20 Francs

10202 pour le 200 Francs

10054 pour le 50 Francs

10501 pour le 500 Francs

10103 pour le 100 Francs

Le dernier chiffre numérote les 5 types de billets différents de 1 à 5 (en commençant par le 500 Francs), les 3^{ème} et 4^{ème} chiffre auquel on rajoute un 0 indique la valeur du billet correspondant, les deux premiers chiffres sont propres à cette série.

Les filigranes



***Filigrane « Tête
d'antilope » pour le
20 FRANCS***

***Filigrane « Jupiter »
pour toutes les
autres coupures***



Les filigranes sont les mêmes pour les 3 séries de coupure « échantillon » mis à part le 20 francs.

Cette liste n'est certainement pas complète pour la période 1985 à 1992, et nous remercions d'avance les collectionneurs qui nous feront part de leur découverte. □

Francis DIEUPART (à suivre....)

- Numismatique Régionale - Le Monnayage du peuple des Allobroges

(suite et fin des bulletins n°13 à 20)

11

L'étalon monétaire des monnaies allobroges

Le peuple des Allobroges et tous les peuples de la vallée du Rhône ont émis leurs propres monnaies d'argent étalonnées sur la **drachme de Marseille** et sa divisionnaire l'**hémidrachme**.

La drachme de Marseille a suivi une évolution pondérale qui oscille entre **2,55 gr** à partir de 150 av. J.C. jusqu'à **2,15 gr** aux environs de 60 av. J.C., évolution que l'on retrouve bien sûr au niveau des monnaies allobroges.

A partir des monnaies allobroges « **au cavalier** », on assiste au passage de l'étalon monétaire marseillais à l'étalon monétaire romain : de la drachme de Marseille **2,15 gr** au quinaire romain **1,90 gr**.

12

Les imitations des oboles de Marseille

On a vu précédemment que les **types E-8** et **E-9** de la série des « **monnaies au Cavalier** » étaient des imitations des oboles de Marseille.



dimension réelle
revers : **MA**

Tête d'apollon à gauche et MA dans les cantons d'une croix

Obole de Marseille - Ø 9,5 mm - 0,66 gr - coll. part.

Une autre obole, imitation des oboles de Marseille, n'est pas encore attribuée avec précision dans l'état actuel des connaissances.

Il s'agit d'une obole avec la tête d'Apollon à droite et la légende **VOLC** dans les cantons de la croix au revers (on pourrait faire un rapprochement avec la légende **VOL** des monnaies au « cheval galopant »).

Bien que quelques auteurs aient parlé de la possibilité que cette obole corresponde à l'abréviation de **VOLVNTILIA C.F. CENSA** nom retrouvé sur l'arc de Campanus à Aix-les-Bains, la majorité des auteurs l'attribue au peuple des **Volques Arécomiques** (région de Nîmes).



Obole - collection Bibliothèque Nationale - Paris

13 Les symboles sur les monnaies allobroges

On a peu d'information sur les symboles se trouvant sur les monnaies allobroges.



suivant les auteurs ce symbole est défini comme une épée, un caducée ou un rameau. Ce symbole doit très certainement correspondre à une épée, symbole de la puissance du peuple allobroge, d'ailleurs sur le type **C-1** conservé au Musée de Bâle l'épée est correctement représentée sans aucune équivoque possible.



ce symbole représente une roue à quatre rayons, le cercle de la roue étant souvent représenté par des globules. Cette roue symboliserait le char élément indispensable de la conquête guerrière. A noter que sur certains rares exemplaires la roue a 5 rayons.



X ce symbole pourrait être une dégénérescence de la représentation de la roue, il est souvent accompagné de quelques globules en périphérie.

14 Conclusion

A partir de la période de la guerre des Gaules, le monnayage romain se substitua progressivement aux monnaies allobroges.

En 50 av. J.C. la colonie de Vienne est mise en place sous le nom de **Colonia Iulia Viennensis** (*sous les auspices de Jules César*).

Aux environs de 36 av. J.C. sont frappés à Vienne les premiers Dupondius en bronze, c'est la première monnaie qui succède au monnayage allobroge, mais cela est une autre histoire.....



dupondius de Vienne
(image ★1 pl.VII)



1/2 dupondius
(coll. part.)

av. : IMP CAESAR DIVI • IVLI • DIVI • F •

L'empereur César, divin Jules, fils du divin

Tête nue de Jules César à gauche et Octave à droite

rev. : C • I • V •

Colonie Julienne de Vienne

Proue de galère avec château avant et mat à droite



1/4 dupondius
(coll. part.)

Il n'existait pas de monnaies divisionnaires correspondant aux **dupondius**, la seule solution était alors de couper en deux ou en quatre les **dupondius**.....

Ces quelques lignes représentent une bien modeste synthèse des connaissances actuelles sur le monnayage du peuple des Allobroges. Cette connaissance peut bien sûr encore évoluer en fonction des futures découvertes de trésors monétaires et de leur interprétation par nos amis archéologues et chercheurs..... □

Jean-Luc BUATHIER

BOURSES ET SALONS

31^{ème} Grande Bourse Internationale ANNECY (74)

Dimanche 3 avril - 9h à 17h

Centre Bonlieu

Organisation : Association Numismatique Savoyarde

20^{ème} Salon Numismatique TURIN (Italie)

Samedi 16 et dimanche 17 avril

Jolly Hotel Ambasciatori

104, corso Vittorio-Emanuele II

Organisation : Associazione Numismatica Taurinense

23^{ème} Bourse Interclubs Multicollections SAINT-GENIS POUILLY (01)

Dimanche 24 avril - 9h à 18 h

Salle de l'Allondon

**Organisation : Association Philatélique
et Numismatique du Pays de Gex**

24^{ème} “ Troc Collection ” FAVERGES (74)

Dimanche 24 avril / Salle Polyvalente du Clos Berger

Organisation : Cercle Philatélique et Cart. Favergien

20^{ème} Bourse aux Monnaies AIX-LES-BAINS (73)

Dimanche 26 juin

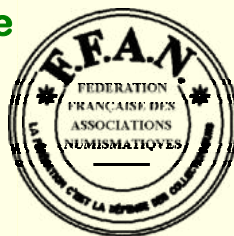
Casino Grand Cercle à partir de 9h

Organisation : Club Numismatique d'Aix-les-Bains



Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

.....

CP Ville

Adresse Internet

Vous êtes

☐ Numismate

☐ Placomusophile

Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune ou Etudiant - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50



➡ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30