



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 18 – 18 juin 2004

Editorial

Un premier bilan pour cette année 2004 : nous sommes actuellement 105 adhérents à jour de cotisation, soit 94 adhérents numismates, 4 adhérents numismates et placomusophiles, et 7 adhérents placomusophiles.

Pour ce premier semestre en dehors de nos réunions mensuelles, nous avons organisé notre Salon à Thyez en mars et une sortie orpaillage début juin (les photos de la sortie paraîtront dans le prochain bulletin).

Au programme pour les six mois restants : notre week-end au Chalet d'Andey fin septembre avec une « chasse au trésor », une rencontre inter-associations début octobre à Bellegarde, notre assemblée générale fin décembre, et bien sûr nos bourses mensuelles d'échange qui reprendront le 3^{ème} vendredi de septembre ; sans oublier les différents Salons de la Région : Bellegarde en juillet, Divonne en septembre, St-Pierre-en-Faucigny en octobre et Genève en novembre.

Et maintenant place à l'été..., je ne manquerai donc pas de souhaiter de bonnes vacances à tous ceux et celles qui peuvent en prendre, et à tous d'excellentes trouvailles dans les différentes manifestations estivales organisées pour les collectionneurs.....☐

Jean-Luc BUATHIER

- COLLECTION PARAMONETAIRE - LES JETONS « A CONSOMMER »

Les premières machines à sous sont apparues vers 1890. Dès 1902, la législation est modifiée, la loi n'autorise plus alors la distribution des gains en espèces.



Jeton à consommer de 10 centimes, au revers un X (diamètre réel 17 mm)

Afin de pouvoir continuer leur commerce lucratif, les fabricants de machines à sous contournèrent alors la loi en distribuant les gains en nature : ils distribuèrent aux gagnants des bonbons, des cigarettes ou des **jetons "à consommer"**.



Jeton à consommer de 20 centimes, au revers le numéro 114

Jeton à consommer de 25 centimes, au revers une croix de Malte





Jeton à consommer de 25 centimes

Le **jeton "à consommer"** ne pouvait pas représenter plus de deux à trois fois la mise. La mise elle-même ne devait pas dépasser 10 centimes.



Jeton à consommer de 25 centimes, au revers un buste de garçon

Jeton à consommer de 25 centimes, au revers les initiales S.O.A



Jeton à consommer de 25 centimes, au revers un Centaure

Autre obligation pour les clients : les jetons gagnés devaient être consommés dans l'établissement où se trouvait la machine à sous..... Ces machines étaient installées dans divers lieux publics, comme les bars ou les fêtes foraines.



Autre modèle de jeton à consommer de 25 centimes

Jeton à consommer de 30 centimes



Les machines à sous furent définitivement interdites par le décret d'août 1937. Les principaux fabricants se nommaient Bussoz (certainement le plus prolifique), Beraud, Caille, Lecuyer-Mejeanne-Osswald, Loubet, Nau, Soukhostavski-Verdier, Valter ...

On ne connaît par contre que deux fabricants de jetons : Cartaux et Katz.



Il existe en fait une très grande variété de **jetons « à consommer »**, voici donc une idée de collection originale et peu onéreuse...☐

Stéphane CHRETIEN

- Les Billets de Banque - **Billet de 10 EUROS,** **une belle variété ...**

Avec l'€uro nous ne sommes pas au bout de nos surprises. Une relation vient de me faire parvenir un billet usagé de 10 €uros émis en Allemagne qui provient d'un rendu de monnaie chez un commerçant.....

Après un dépliement délicat du billet, nous eûmes une surprise fort sympathique.

Il s'est certainement avéré qu'au moment du massicotage chez l'imprimeur, le bord de la feuille était pliée, il en a résulté un coin droit du billet quelque peu difforme.



emplacement des références de l'imprimeur

A l'avant du billet on retrouve dans une étoile les références de l'imprimeur. On peut lire **R005A6**.

- La lettre **R** désigne l'imprimeur allemand **Bundesdruckerei**.
- Les 3 chiffres **005** indiquent l'émission à laquelle appartient le billet.
- Le code **A6** donne la position du billet dans la feuille : ligne **A** / colonne **6**. Pour les billets de 10 €, la feuille comporte 10 lignes et 6 colonnes (code maximum **J6**).

Notre billet correspond donc au coin supérieur droit de la feuille.



X03983800007

Au revers du billet on trouve son numéro avec en début le code du pays émetteur.

Le numéro de notre billet commençant par la lettre **X** cela indique que ce billet a été émis en Allemagne....☐

Jean-Luc BUATHIER

La Mythologie Grecque racontée par les monnaies

(suite des n° 15, 16 et 17)

8- Pasiphaë et le Minotaure

En Crète régnait le roi **Minos**, celui dont on connaît le palais à Cnossos. Son épouse avait pour nom **Pasiphaë**.

Minos, désireux de se concilier les bonnes grâces de **Poséidon**, avait décidé de lui offrir le premier animal qu'il verrait sortir de la mer. Il se trouva que ce fut un superbe taureau blanc, comme on n'en avait jamais vu. **Minos** regrettant sa promesse, cacha l'animal et en offrit un moins beau à **Poséidon**. Celui-ci décida donc de se venger.



*Cnossos, Crète,
statère,
vers 420 av. J.C.*

*Le Minotaure
et le labyrinthe*



Il fit en sorte que **Pasiphaë** tomba amoureuse du taureau au point qu'elle voulut s'unir à lui. Mais comment faire ? A la cour de **Minos** vivait alors **Dédale**, le plus fameux des architectes, inventeur, sculpteur, le Léonard de Vinci de l'époque.... **Pasiphaë** lui demanda de lui fabriquer une statue en bois recouverte de cuir représentant une vache, et creuse afin qu'elle puisse se cacher à l'intérieur. Le taureau voyant la statue si ressemblante crut effectivement qu'il s'agissait d'une vache, et l'union contre nature eut lieu.

Pasiphaë mit au monde un monstre, mi-homme, mi-taureau. Le **Minotaure** avait le corps d'un homme et la tête d'un taureau. Il se nourrissait de chair humaine et posa donc un problème important au roi **Minos**. Celui-ci essaya tout d'abord de le faire enfermer, mais le **Minotaure** était si fort qu'il brisait tous ses liens.

*Cnossos, Crète,
statère,
vers 420 av. J.C.*



Le roi **Minos** fit donc appel à son tour à **Dédale** pour qu'il construise un palais avec de nombreux couloirs, des salles enchevêtrées aux formes si complexes que le **Minotaure** une fois à l'intérieur ne put plus retrouver son chemin pour en sortir : c'était le labyrinthe.

*Cnossos, Crète,
statère,
vers 420 av. J.C.*



Athènes avait perdu une guerre contre la Crète et devait lui payer tous les neufs ans un tribut de sept jeunes garçons et sept jeunes filles. Ce tribut permit au roi **Minos** de nourrir le **Minotaure** à l'intérieur du labyrinthe.

Ariane, la fille du roi **Minos**, était amoureuse de **Thésée**. Celui-ci voulant faire cesser le sacrifice des jeunes gens offerts au **Minotaure** décida de le tuer. **Ariane** lui remit alors une pelote de fil que **Thésée** attacha à l'entrée du labyrinthe et qu'il déroulait à mesure qu'il avançait. Après avoir tué le **Minotaure** endormi, il délivra les jeunes gens et les jeunes filles, et ils ressortirent tous du labyrinthe.

*Ariane, Cnossos,
Crète, statère,
vers 350 av. J.C.*



9- Hermès emportant le petit Arcas

Callisto était une nymphe très belle, fille de **Lycaon** roi d'**Arcadie**, compagne d'**Artémis** déesse de la chasse. Elle était vouée à la virginité et passait son temps à courir les bois avec sa maîtresse **Artémis**. **Zeus** la vit, la trouva fort belle et la séduisit en prenant les traits d'**Artémis** elle-même.

*Hermès emportant Arcas
Phénée en Arcadie,
statère,
vers 350 av. J.C.*



Un jour qu'elles se baignaient ensemble dans un petit lac, **Artémis** se rendit compte que **Callisto** était enceinte. Furieuse, elle la chassa.

Quelques temps après, **Callisto** donna naissance à un garçon qu'elle prénomma **Arcas**. **Héra**, l'épouse de **Zeus**, fut bien entendu furieuse et décida de se venger. Elle transforma tout d'abord **Callisto** pour la punir en ourse et l'exila la laissant errer dans les forêts arcadiennes. Elle chercha ensuite l'enfant pour le tuer.

Zeus voyant cela, envoya en toute hâte **Hermès** son homme de main pour toutes ces affaires extra-conjugales, afin de mettre l'enfant hors d'atteinte de **Héra**. **Hermès** confiera alors l'enfant à sa propre mère **Maïa**.

Des années plus tard, **Arcas** qui était devenu un beau jeune homme et valeureux guerrier, alla chasser dans les forêts d'Arcadie. **Callisto** sous sa forme d'ourse fut si heureuse de revoir son fils qu'elle s'approcha de lui. Se croyant en danger, **Arcas** n'ayant pas reconnu sa propre mère s'apprêtait à décocher une flèche. **Zeus** du haut de l'Olympe voyant cela, et ne voulant pas que son fils **Arcas** commette sans le vouloir un matricide, mis **Callisto** hors de portée de la flèche en l'envoyant parmi les constellations. **Callisto** devint la constellation de la **Grande Ourse**.



*Représentation
ancienne de la
constellation de la
Grande Ourse*

Zeus ne voulant pas séparer **Callisto** de son fils, plaça celui-ci près d'elle, il devint ainsi la constellation de la **Petite Ourse**.

Héra encore fort insatisfaite de sa vengeance condamna la mère et le fils à tourner éternellement autour du Pole sans jamais connaître de repos. □

Michel DÜRR (à suivre....)

- Numismatique Régionale - Le Monnayage du peuple des Allobroges

(suite des bulletins n°13 à 17)



type E-2 - 14 x 16,5 mm - 2,13 gr - coll. part.

BRI / COMA



dimension réelle



type E-2 - 15 x 13,2 mm - 1,75 gr - Cabinet de Numismatique
de Genève

BRICO /
COMA



dimension réelle
(image ★2 p.275)



type E-3 - collection Bibliothèque Nationale - Paris

ROVV / • CN
VOL



dimension réelle
(image ★1 pl.XVIII)



ROVV / • CN
.VOL



dimension réelle

type E-3 - vente RUDD 49 de 2000 - n° 4



ROVV /
OLVNT



dimension réelle
(image ★1 pl.XVIII)

type E-3 - collection Bibliothèque Nationale - Paris



? / CAL



dimension réelle

type E-4 - 14 x 16 mm - 2,17 gr - coll. part.



COSII / CALITIX



dimension réelle
(image ★1 pl.XVII)

type E-4 - collection Bibliothèque Nationale - Paris



VIID / CAND



dimension réelle
(image ★1 pl.XVIII)

type E-4 - collection Bibliothèque Nationale - Paris



VIID / COMA



dimension réelle

type E-4 - vente POINDESSAULT du 22/10/1998 - n° 320



**AMBILLI
/ EBVRO**



*dimension réelle
(image ★1 pl.XVIII)*

Légende de l'avvers ↩

type E-5 - collection Bibliothèque Nationale – Paris



**AMBILLI
/ EBVRO**



dimension réelle
Légende de l'avvers ↩

type E-5 - Ø 15 mm - 2,07gr - coll. part.



**AMBIL
/ EBVRO**



dimension réelle
Légende de l'avvers ↩

type E-5 - vente POINDESSAULT du 22/10/1998 - n° 323

Jean-Luc BUATHIER (à suivre....)

BOURSES ET SALONS

19^{ème} Bourse aux Monnaies

AIX-LES-BAINS (73) - Dimanche 20 juin 2004

Casino Grand Cercle à partir de 9h

Organisation : Club Numismatique d'Aix-les-Bains

20^{ème} Salon Cartophile et Numismatique

BELLEGARDE (01) - Dimanche 18 juillet 2004

Hôtel de Ville – 9h à 12h30 et 14h à 18h

Organisation : Amicale Numismatique et Cartophile

22^{ème} Bourse-Exposition

DIVONNE-LES-BAINS (01) - Dimanche 26 septembre 2004

Salle des Fêtes – de 9h à 18h

Organisation : A.P.N.P.G.

Le Courrier des Lecteurs

Mr Yannick LEROU nous a fait part d'une variété concernant une pièce de **10 centimes** d'Italie frappée en **2002**.



Sur son exemplaire le listel comporte un double rebord.

exemplaire avec double rebord

exemplaire normal





Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion



☐ Mme ☐ Melle ☐ Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse Postale

CP Ville

Adresse Internet

Vous êtes

☐ Numismate

☐ Placomusophile

Cotisation

☐ Adulte - Cotisation annuelle : 16 €

☐ Jeune ou Etudiant - Cotisation annuelle : 8 €

Règlement

☐ chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.

☐ espèces



à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎ : 06 85 50 58 50



➡ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30