Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 17 -19 décembre 2004

Editorial

Le 7 mars s'est tenu notre 23ème Salon aux Monnaies et autres Collections. Les nombreux visiteurs se sont pressés toute la journée devant les tables des 40 exposants.

8h30 , les stands sont prêts

dès 9h , les premiers visiteurs arrivent

Un grand merci à tous les adhérents qui ont accepté de consacrer leur dimanche entier à la buvette, à la préparation des repas et à la tenue du stand de l'association, sans oublier tous ceux et celles qui nous ont apportés d'excellents gâteaux…

Rendez-vous est donc pris pour la 24ème édition de notre salon en 2005.…❐

Jean-Luc BUATHIER

25 octobre 2003

1ère rencontre Numismatique des PAYS DE SAVOIE

Le 25 octobre 2003, les associations numismatiques de Savoie et Haute-Savoie ont organisé à Poisy une bourse d'échange inter-associations.

Outre les associations organisatrices (Association Numismatique de la Région de Cluses, Club Numismatique d'Aix-les-Bains et Association Numismatique Savoyarde) les associations numismatiques de Grenoble, Lyon, Bellegarde, Pays de Gex, Genève et Turin étaient représentées par quelques-uns de leurs adhérents qui avaient fait le déplacement.

Cette manifestation a permis à tous de partager notre passion de la monnaie, et d'échanger nos points de vue sur l'histoire qui s'y rattache.

Pour répondre aux attentes des associations, une seconde édition sera organisée l'an prochain. ❐

23 novembre 2003

Bourse Numismatique Internationale GENEVA 2003

Le stand de notre association

A l'accueil, notre conférencier émérite, Mr Michel DÜRR

A l'invitation de la Société Genevoise de Numismatique (S.G.N.), notre association a participé à la Bourse Numismatique Internationale « **Geneva 2003** » à l'hôtel Swissotel-Metropole de Genève.

Durant toute la journée nous avons présenté les activités de notre association au public Genevois fort intéressé.

De gauche à droite, Mr Olivier CHAPONNIÈRE président de la S.G.N. et Mr Lucien MARCONI

Notre adhérent Mr Flavio MINETTO examinant des monnaies

Cela a été l'occasion pour nous de faire la promotion de notre **Salon aux Monnaies et autres Collections** du 7 mars 2004. ❐

- Monnaies de Savoie -
Les Deniers Sécusains de Humbert II (1080-1103)

1- Humbert II

Fils d'Amédée II et de Jeanne de Genève, **Humbert II**, comte de Maurienne, de Savoie et de la Marche en Italie, est né vers 1070 à Saint-Jean de Maurienne.

Il succéda très jeune à son père en 1080. Mais le pouvoir resta entre les mains de sa grand-mère Adélaïde, belle-mère de l'empereur Henri IV. A la mort de celle-ci en 1091, plusieurs villes piémontaises s'érigèrent en communes indépendantes, et même Conrad, fils de l'empereur réclama sa part de l'héritage. Le piémont cessa alors pour quelques siècles d'appartenir à la Savoie qui contrôlait encore cependant Suze et Pignarol.

Humbert II

2- Les deniers sécusains ou deniers de Suze

Sous Humbert II seules 2 espèces de monnaies furent frappées : les **oboles** en argent de poids 0.33 à 0.36 gr et les **deniers** en argent de poids 0.80 à 1.15 gr.

Avers des deniers :
Croix simple accompagnée de 2 globules au premier et deuxième canton. Entre deux grènetis, ils portent la mention :

+ VMBERTVS

Revers des deniers :
Etoile à 6 ou 8 rais accostée de deux points obliques. Ces rares monnaies portent toutes la mention :

+ SECVSIA

Celle-ci indique leur lieu de frappe : la ville de Suze.

Un ensemble de deniers de Humbert II

On distingue plusieurs types de deniers en fonction de la forme de l'étoile, ses dimensions et son nombre de branches (rais).

Denier à la petite étoile à 6 rais

Denier à la grande étoile à 6 rais

Denier à la petite étoile à 8 rais (avec la lettre S de l'avers couchée) - Type le plus rare -

Toutes les monnaies de Savoie de Humbert II jusqu'à la fin du XIIème siècle ont été frappées à Suze. L'empereur Frédéric Barberousse, en dépouillant le comte Humbert III (1148-1189) d'une partie de ses états, transporta l'officine de Suze à Saint Maurice dans le Valais. ❐

Jean-Luc BUATHIER

La Mythologie Grecque racontée par les monnaies

(suite des bulletins n° 15 et 16)

5- Héraclès et les oiseaux du lac Stymphale

Le sixième travail d'**Héraclès** consistait à détruire les oiseaux du **lac Stymphale**. C'étaient des oiseaux de proie redoutables, de la taille d'une grue, avec des plumes, un bec et des serres en fer. Ils utilisaient leurs plumes comme des flèches et leur bec pouvait déchirer les cuirasses.

De part leur nuisance, la région était devenue inhabitable.

- Les oiseaux du lac Stymphale -

Stymphale, Arcadie, triobole, vers 360 av. J.C.

Héraclès se rendit discrètement sur place. Constatant le nombre important d'oiseaux, il ne sut comment s'y prendre. A un moment, il sentit quelqu'un lui frapper sur l'épaule. C'était la déesse **Athéna**.

Sur ordre de **Zeus**, leur père commun, elle lui apportait deux paires de castagnettes en fer qu'**Héphaïstos**, le divin forgeron, avait spécialement fabriquées pour lui.

Stymphale, Arcadie, obole,vers 360 av. J.C.

Quand Héraclès se mit à jouer, elles émirent un bruit si horrible qu'il fit fuir les oiseaux. **Héraclès** n'eut plus qu'à prendre son arc et à décocher ses flèches empoisonnées.

Stymphale, Arcadie, série d'oboles, vers 360 av. J.C.

« Cycle de la guerre de Troie »

6- Diomède et le vol du Palladion

L'histoire a eu lieu pendant la **guerre de Troie** et s'inscrit dans le cycle troyen. **Diomède** était un des chefs grecs qui participaient à l'expédition et un des amis d'**Ulysse**. Jusque là les Grecs n'avaient pas réussi à faire tomber Troie, car la ville possédait le **Palladion** qui la protégeait. Ce Palladion était un xoanon, c'est à dire une statue primitive sous forme de pieu qui représentait **Athéna**. Cette statue était, selon la légende, tombée un jour du ciel et Troie lui avait dédié un temple.

- Diomède emportant le Palladion -
Argos, drachme,
vers 360-340 av. J.C.

Tant que Troie posséderait ce Palladion, elle serait invincible. Pour s'emparer de Troie, il fallait s'en emparer. Les Grecs devaient, dans un premier temps, pénétrer dans la ville. L'épisode du cheval de Troie est bien connu.

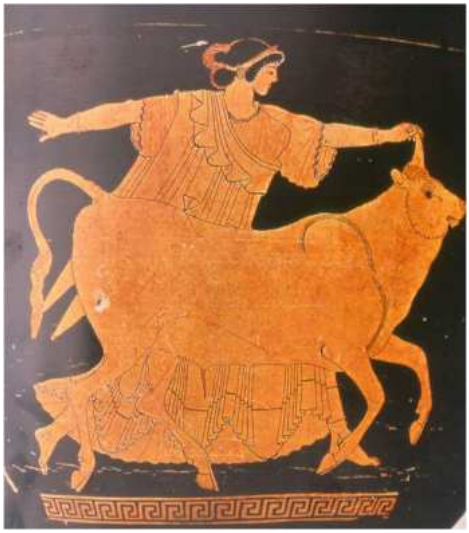
Diomède faisait partie des compagnons d'**Ulysse** qui s'étaient cachés dans le cheval. Pendant que ses camarades ouvrirent les portes de la ville pour permettre au reste de l'armée grecque d'entrer, **Diomède** s'empara du Palladion, courut le porter hors des murs en privant ainsi Troie de son invulnérabilité.

une autre drachme, similaire au précédent

« Cycle du roi Minos ou cycle crétois »

7- L'enlèvement d'Europe

En Phénicie il y avait un roi, **Agénor**, qui régnait **sur Tyr et Sidon**. Il avait une fille du nom d'**Europe**. Cette princesse était, comme il se doit, superbe et **Zeus**, une fois de plus en était tombé amoureux. Mais comment faire sans soulever encore une fois la colère d'**Héra**, sa femme légitime ?



- Europe caressant le taureau (Zeus) -
Tarquinia, cratère peint vers 490 av. J.C.

Europe avait l'habitude d'aller en compagnie des autres filles de la noblesse près de la mer pour cueillir des fleurs et en faire des guirlandes. **Zeus** appela **Hermès** et lui montra alors les troupeaux de bœufs d'**Agénor** qui paissaient sur

les collines. Il lui demanda de faire descendre les troupeaux là où se trouvaient les jeunes filles. **Zeus** pris la forme d'un taureau et se mêla aux autres bêtes.

Il s'approcha paisiblement du groupe dont faisait partie **Europe** et se montra peu farouche. Il se coucha près des jeunes filles qui s'en approchèrent et le caressèrent. **Europe** monta même sur son dos. A ce moment, le taureau se leva et commença à marcher, d'abord lentement, ensuite de plus en plus vite et se dirigea vers la mer en emmenant **Europe**. Il entra dans l'eau et commença à nager.

Le lendemain soir, il arriva en **Crète** où il déposa avec douceur **Europe** sous un arbre et disparut. **Zeus**, qui avait quitté l'apparence du taureau, apparut alors sous la forme d'un beau prince. Il dit à **Europe** qu'il régnait sur la Crète et qu'il était prêt à la protéger si elle voulait bien se donner à lui. La pauvre fille enlevée, qui n'avait plus rien à perdre, accepta. Quand elle se réveilla après une nuit d'amour, elle se retrouva seule, son prince ayant disparu. Elle se lamentait et déprimait tellement qu'elle voulut se suicider. Mais alors **Aphrodite**, la déesse de l'amour, lui apparut et lui expliqua que le prince n'était autre que **Zeus**, le père des dieux. Elle lui expliqua que son nom n'était pas maudit, mais que ce nom deviendrait immortel, car dorénavant, une partie du monde s'appellerait **Europe**.

Cnossos, Crète, statère, vers 350 av. J.C.

Elle aura ainsi de **Zeus** trois enfants, dont **Minos**. Par la suite elle épousera le roi de Crète **Astérion** qui élèvera les enfants de **Zeus**. ❒

Michel DÜRR *(à suivre….)*

- Numismatique Royale -
LOUIS XV
Un 1/2 écu au bandeau inédit

1/2 ECU au bandeau : 1756 Q

Ce 1/2 écu au bandeau de Louis XV est daté de **1756**. Il a été frappé à **Perpignan** : lettre d'atelier **Q**.

1756

Q

Ce millésime frappé à Perpignan était inédit jusqu'à ce que je le retrouve dans un tiroir chez ma grand-mère....

Malgré son état critique, cette monnaie étant malgré tout le **seul exemplaire connu**, elle est donc de la plus grande rareté. ❐

H. B. *collectionneur*

- Numismatique Régionale -
Le Monnayage du peuple des Allobroges

(suite des bulletins n°13 à 16)

dimension réelle

*type **D-6** - 11,5 x 14 mm - 2,10 gr - coll. part.*

dimension réelle

*type **D-6** - 12 x 16,5 mm - 2,26 gr - coll. part.*

dimension réelle
(image ★2 p.242)

*type **D-7** - 13 x 11,2 mm - 2,32 gr - collection du Musée de Lausanne*

10 Les monnaies allobroges « au cavalier » 70 à 43 av. J.C.

Toutes ces monnaies représentent à l'avers la tête casquée de Rome tournée vers la droite et au revers un cavalier galopant à droite avec une lance à la main (une exception : une monnaie fourrée avec tête à gauche au type **E-7**). Elles portent par contre de nombreuses légendes différentes. Ces monnaies sont des imitations des deniers de la République Romaine du type aux Dioscures. On peut les classer en neuf catégories principales, sachant que le collectionneur trouvera de nombreuses variantes et combinaisons au niveau des légendes.

Pour les premiers monnayages correspondant aux types **E–1** et **E–2**, les légendes correspondraient à une dégénérescence de la légende ROMA, (COM, COMA, COOV, OMAN, …). Pour les autres types, les légendes pourraient correspondre aux noms de chefs allobroges écrits tout d'abord avec une consonance gauloise (AVSCROCOS) et ensuite une consonance romaine (AVSCROCVS).

Monnaies en argent – Tête à droite – Drachmes ou quinaires :

2,19 à 1,74 gr

Monnaies frappées aux environs de 70 av. J.C.

E-1 Légendes BRI, COMA – épée devant la tête casquée – ⊕ roue sous le cheval

Monnaies frappées entre 70 et 60 av. J.C.

E-2 Légendes BRI, COMA
(quelques combinaisons : BRI / BRI, BRI / COMA, BRICO / COMAN, COM / OMA, COMA, COMA / COMA, ……)

E-3 Légendes COOV, CN VOL, ROVV, VOLVNT
(quelques combinaisons : COOV, COOV / COMA, ROVV / CN VOL, ROVV / VOLVNT, ……)

E-4 Légendes CALITIX , CAND, COSII, MOR, OIDV, VIID
(quelques combinaisons : COSII / CALITIX, COSII / COMAN, VIID / CAND, VIID / COMA, MOR / CAL, ROVV / CAL, ……)

Monnaies frappées entre 60 et 43 av. J.C.

E-5 Légendes AMBILLI, AVSCROCOS, AVSCROCVS, DONNVS, DVRNACOS, DVRNACVS, EBVRO, ESIANNI, RIGANT, TVROCA, VIRODV

(quelques combinaisons : AMB, AMBILLI / EBVRO, AMBILLI / EBVRO, DVRNAC / EBVRO, DVRNACOS / AVSCROCOS, DVRNACVS / AVSCROCVS, DVRNACVS / DONNVS, ESIANNI / DONNVS, RIGANT / EBVRO, VIID / DNAC, VIRODV / TVROCA, ……)

E-6 Légendes AMBILLI, EBVRO avec le cheval galopant sur le sol

Monnaies en argent - Tête à gauche – Drachmes ou quinaires

E-7 Tête semblant non casquée – Sans légende à l'avers et COM au revers (un seul exemplaire connu – monnaie fourrée).

Monnaies divisionnaires en argent – Oboles : 0,17 à 0,43 gr
Imitation des oboles de Marseille

E-8 Tête non casquée - Légendes DVRNAC à l'avers (DVRNACVS) et AVSC dans les cantons de la croix (AVSCROCVS).

E-9 Tête non casquée - Légende RIGA (RIGANT) dans les cantons de la croix.

Illustrations des différentes monnaies

BRI / COMA

dimension réelle

*type **E-1** - 13,5 x 16,5 mm - 2,07 gr - coll. part.*

BRI / COMA

dimension réelle

*type **E-1** - ∅ 16 mm - 2,12 gr - coll. part.*

BRI / BRI

dimension réelle

*type **E-2** - vente VINCHON du 13/11/1986 - n° 5*

BRI / COMA

dimension réelle
*(**image** ✶1 pl.XVII)*

*type **E-2** - collection Bibliothèque Nationale - Paris*

Jean-Luc BUATHIER *(à suivre….)*

BOURSES ET SALONS

23ème " Troc Collection "
FAVERGES (74)
Dimanche 25 avril / Salle Polyvalente du Clos Berger
Organisation : Cercle Philatélique et Cart. Favergien

19ème Salon Numismatique
TURIN (Italie)
Samedi 17 et dimanche 18 avril
Jolly Hotel Ambasciatori
104, corso Vittorio-Emanuele II
Organisation : Associazione Numismatica Taurinense

22ème Bourse Interclubs Multicollections
SAINT-GENIS POUILLY (01)
Dimanche 18 avril - 9h à 18 h
Salle de l'Allondon
Organisation : Association Philatélique et Numismatique du Pays de Gex

30ème Grande Bourse Internationale
ANNECY (74)
Dimanche 4 avril 2004 - 9h à 17h
Centre Bonlieu
Organisation : Association Numismatique Savoyarde

19ème Bourse aux Monnaies
AIX-LES-BAINS (73)
Dimanche 20 juin
Casino Grand Cercle à partir de 9h
Organisation : Club Numismatique d'Aix-les-Bains

Association Numismatique de la Région de Cluses

Bulletin d'adhésion

☐ **Mme** ☐ **Melle** ☐ **Mr**

Nom ……

Prénom ……

Vous êtes

☐ **Numismate**

☐ **Placomusophile**

Tél. ……

Adresse Postale ……

…… ……

CP…… **Ville** …… ……

Adresse Internet ……

Cotisation

☐ **Adulte - Cotisation annuelle : 16 €**

☐ **Jeune ou Etudiant - Cotisation annuelle : 8 €**

Règlement

☐ **chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.**

☐ **espèces**

SAVOIE *CHABLAIS*

à retourner à

A.N.R.C.

B.P. 32

74970 MARIGNIER

☎: 0 450 346 885

FAUCIGNY *GENEVOIS*

↳ *Réunion chaque 3ème vendredi du mois à 18h30*