



Association Numismatique de la Région de Cluses

Société Numismatique constituée en 1975 – Loi 1901

Bulletin n° 5 – 12 mars 2001

Editorial

Le 19 janvier nous nous sommes tous retrouvés au Chalet Gourmand à Cluses pour notre repas des « Rois ». Nous dégustâmes un excellent repas savoyard. Côté animation, Anne-Marie nous a joué quelques airs d'accordéon, les refrains étant repris de bon cœur par tous...

Yves en pleine vocalise



Deux Reines furent désignées par le sort : Hélène et Anne-Marie furent donc nos éphémères reines d'un soir.....



Elle reçurent chacune en cadeau une très belle monnaie de collection....

La réunion du 16 février fut très animée, chacun ayant apporté ses monnaies en double pour faire des échanges fructueux. Quelques collectionneurs placomusophiles se joignirent à nous. Rendez-vous a été pris pour le 21 septembre pour une autre mini-bourse d'échanges entre les adhérents.

Jean-Luc BUATHIER

TABLEAU *représentant la valeur métrique des poids et mesures en usage dans chaque mandement de la province du Faucigny.*

Indication des Poids et Mesures en usage dans chacun d'eux	Leur valeur en mesures	
	anciennes	métriques
Mandement de Bonneville		
La Toise de 8 pieds de chambre pour les mesures linéaires relatives au cadastre, vaut	2,71495 mètres
Le Pied vaut	0,33937 mètres
La Toise de 8 pieds de roi pour tous les travaux d'art, égale	2,5987 mètres
Le Pied vaut	0,32484 mètres
On se sert aussi du Mètre , qui vaut.....	Pieds $\frac{Pe}{11}$ 3, 0, $\frac{1}{3}$	3,07844 pieds
Le Journal de 400 toises carrées de 8 pieds de chambre, qui est la mesure du terrain suivant le cadastre, et qui vaut.....	400 toises	29,4837 ares
Cette mesure est la même dans toute la province, excepté à Samoëns, où le Journal est de 240 Toises de 12 Pieds, qui équivaut à 540 Toises de 8 pieds, et qui égale.....	39,8030 ares
Et à Taninges où le Journal est de 450 T. de 8 Pieds, égale à la Toise carrée de 8 Pieds de roi sert pour la mesure de tous les travaux d'art, elle vaut	33,1692 ares
Et le Pied carré vaut.....	64 pieds carrés	6,7533 mètres carrés
On se sert encore du Mètre carré , qui vaut	0,1055 mètres carrés
La Toise cube de 8 pieds de roi est celle dont on se sert pour la mesure des travaux d'art, elle vaut.....	9,4768 pieds carrés
Le Pied cube égale	512 pieds cubes	17,5500 mètr. cubes
On se sert aussi du Mètre cube , qui est égal à	0,03428 mètr. cubes
On mesure le bois de chauffage à Moule , mesure de Genève, dans les endroits où il ne se vend pas par tas ou par chariot...	Pieds $\frac{Pe}{4}$ 92, 5, 4	29,1739 pieds cubes
Et le charbon à Sac , aussi mesure de Genève	9, 0, 0	3,1690 mètres cubes
<i>Les mesures ci-devant désignées étant les mêmes pour toute la province, ne seront pas répétées pour les autres mandements.</i>		
L' Aune de Bonneville est la même qu'à Genève, elle vaut	3, 5, 10	1,325 mètres
L' Aune de tisserand devrait être le quart en sus plus longue, celle produite n'a environ que le sixième de plus, elle est égale à	4, 2, 0	1,3534 mètres
Le Pot d'achat en gros, dit de quinte , égale celui de Genève...	2,25 litres
La Chevalée est composée de 64 pots, et égale	144 litres
Le Pot de débit égale	2 litres
La Coupe est la même qu'à La Roche, elle vaut	84,40 litres
Le Poids est celui de Genève, de 18 onces de marc, il vaut	550,69 grammes
<i>Votez à la fin de ce tableau (Bulletin n°6) la longueur de la Jauge pour la mesure du vin en gros. Pour avoir des litres en fraction de mètre, il faut les placer au rang des millièmes de mètre cube.</i>		

Mandement de La Roche

L' Aune égale celle de Savoie	3, 6, 2 ¹ / ₄	1,1420 mètres
L' Aune de tisserand vaut environ le quart en sus de celle du marchand	4, 3, 10	1,4031 mètres
Le Pot d'achat , qui est aussi celui de débit égale	1,50 litres
La Coupe vaut	84,40 litres
Le 1er Poids , dit poids de ville, de 21 ³ / ₄ onces de marc à la livre	665,42 grammes
Le 2ème Poids de 21 onces à la livre	642,48 grammes
Le 3ème Poids de 18 onces, égale celui de Genève	550,69 grammes

Mandement de Cluses

L' Aune égale celle de Genève	3, 5, 10	1,1325 mètres
L' Aune de tisserand égale le quart en sus de celle du marchand
Le Pot dit de quinte égale celui de Genève	4, 4, 3 ¹ / ₂	1,4156 mètres
Le Pot de débit vaut	2,25 litres
La Coupe vaut	2 litres
Le Poids est égal à celui de Genève	72 litres
.....	550,69 grammes

Mandement de Sallanches

L' Aune égale celle de Savoie	3, 6, 2 ¹ / ₄	1,1420 mètres
L' Aune de tisserand égale un quart en sus	4, 4, 8 ¹ / ₂	1,4275 mètres
On se sert encore de l' Aune de France	3, 7, 10 ⁵ / ₆	1,1884 mètres
Le Pot d'achat	1,942 litres
Le Pot de débit	1,740 litres
La Coupe dite octane	60 litres
.....	673,071 grammes
Le Poids de 22 onces de marc à la livre	grammes
A Megève , les mêmes mesures sauf le Pot qui vaut	2,30 litres

Mandement de Taninges

L' Aune , celle de Savoie	3, 6, 2 ¹ / ₄	1,1420 mètres
L' Aune de tisserand égale	4, 4, 8 ¹ / ₂	1,4275 mètres
Le Pot de quinte	2,25 litres
.....	2 litres
Le Pot de débit	74,80 litres
La Coupe	550,69 grammes
Le Poids , celui de Genève

Mandement de Samoëns

L' Aune de marchand égale celle de Genève	3, 5, 10	1,1325 mètres
L' Aune de tisserand égale un quart en sus	4, 4, 3 ¹ / ₂	1,4156 mètres
Le Pot dit de quinte , égale celui de Genève, qui vaut	2,25 litres
Le Pot de débit , comme à Cluses	2 litres
La Coupe , comme à Cluses	72 litres
Le Poids , celui de Genève	550,69 grammes

* Tableau dressé le 31 octobre 1836

à suivre....

La collection des Plaques de Muselet de Champagne

par Marcel GROSSET-BOURBANGE



ou la

PLACOMUSOPHILIE



Tout commença en 1670 lorsque Dom Pérignon, moine cellérier de l'abbaye d'Hautvilliers fut intrigué par l'évolution du vin quelques années après sa mise en bouteille. Il découvrit ainsi le moyen de faire mousser le vin de Champagne.

Au début, de simples chevilles garnies d'étope recouvertes de cire servaient à fermer les bouteilles. mais ce système était insuffisant face à la pression intérieure des bouteilles. Les bouchons de liège vinrent à la rescousse avec une fixation de fil de chanvre pour éviter que le bouchon ne s'en aille.

Toutes les bouteilles étaient bien sûr fermées à la main et l'imagination de l'homme lui fit inventer divers systèmes permettant toujours d'être de plus en plus efficace. On inventa ainsi le "calebotin" ou bien "calice" ou encore "pot à ficeler" qui permettait de fixer solidement la bouteille pendant que l'on ficelait le bouchon à l'aide d'un "trèfle", qui donnait plus de force au serrage et évitait de s'abîmer les mains.

*Un
trèfle*



Puis un jour, vers 1855, une personne d'Avize : Nicaise Petitjean inventa le "Cheval de bois", appareil facilitant grandement les opérations servant à boucher les bouteilles de champagne car ce métier était très pénible. A partir de ce jour, un ficelleur pouvait boucher jusqu'à 1000 bouteilles par jour en 10 heures.

Ce système de fixation était assez instable : la ficelle pourrissant facilement dans les caves humides. Certains négociants ajoutaient donc un fil de fer torsadé pour plus de sûreté mais cela nécessitait l'utilisation d'une pince spéciale pour ouvrir la bouteille.

Des perfectionnements arrivèrent avec l'idée de faire une boucle sur le fil à ficeler (parfois agrémentée d'une pastille de plomb). On eut ensuite l'idée de préformer le fil de fer pour faciliter le travail des ouvriers et des machines virent le jour pour effectuer ce travail. Les premiers muselets apparurent ainsi vers 1881.

Le fil entamant le bouchon sous l'effet de la pression, l'idée vint d'intercaler une plaque d'étain ou de fer blanc emboutie. La plaque de muselet était née et vit beaucoup de modifications avant de devenir ce qu'elle est aujourd'hui.



*Pastille de plomb
"Champagne"*

Chaque année, des millions de bouteilles de champagne bouchées à l'aide d'une capsule et son muselet sont vendues dans le monde entier. Les producteurs eurent l'idée au début de décorer la capsule retenant le bouchon de la bouteille en y marquant "Champagne" avec une étoile, puis la capsule servit principalement de support publicitaire par la suite.

Les nombreuses variantes existant parmi les capsules firent naître la collection de capsules de champagne appelée aussi **placomusophilie** (de "plaque de muselet", le muselet étant le filet métallique retenant le bouchon par l'intermédiaire de la plaque métallique appelée communément "capsule").

Plusieurs modèles de capsules virent le jour : les capsules à encoches où le flan (capsule non emboutie) est découpé avec ses encoches, en lieu et place d'un flan circulaire.



Il y a aussi des capsules estampées : elles sont embouties en mettant en relief une inscription.

Ci-contre : capsule estampée et emboutie à la fois



Les capsules actuelles sont embouties à partir d'un flan rond, le passage des fils métalliques est simplement formé avec le métal plissé.

De nos jours, les capsules servent surtout de support publicitaire auprès des marques de champagne et peuvent représenter certains événements : cuvées spéciales, représentation d'hommes ou de femmes (hommes politiques : Jacques Chirac, Charles De Gaulle, ... ou bien le portrait de la fondatrice d'une marque : Veuve Cliquot ...), de tableau d'artistes célèbres (exemple de la capsule signée par l'artiste Vassarely de Taittinger), événements sportifs (Barcelona 92 chez Henri Abelé), ... Ces sujets peuvent faire même l'objet de collections thématiques pour certains.



On voit maintenant que cette collection s'étend beaucoup; des capsules qui n'ont jamais servi à boucher une bouteille circulent, elles sont seulement destinées aux collectionneurs. C'est un peu dommage mais ce n'est pas une raison suffisante pour ne pas les garder. Il faut simplement espérer que ce phénomène ne s'étende pas à des seules fins commerciales.

L'intérêt essentiel de la placomusophilie est plus l'aspect esthétique que la valeur même. En effet, les capsules, quand elles sont disposées sur un support de velours sombre dans un cadre, forment un agencement de couleurs très joli. Les producteurs ont d'ailleurs un réel souci d'esthétique lorsqu'ils créent certaines capsules : il suffit pour cela de regarder des séries telles que les coffrets de capsules De Castellane, la série des tableaux chez Henri Abelé, ... L'intérêt porté par beaucoup de collectionneurs pour cette collection est aussi son accessibilité au niveau du budget. En effet, les capsules communes dépassent rarement quelques francs.

Bibliographie : Répertoire des plaques de muselets de Champagne –
2000 - Claude LAMBERT

Placomusophile : collectionneur de **plaques de muselet**

** A noter que notre association compte plusieurs collectionneurs de plaques de muselet. En dehors de la numismatique, nous acceptons donc en notre sein tous les **placomusophiles** de la Région de Cluses.*

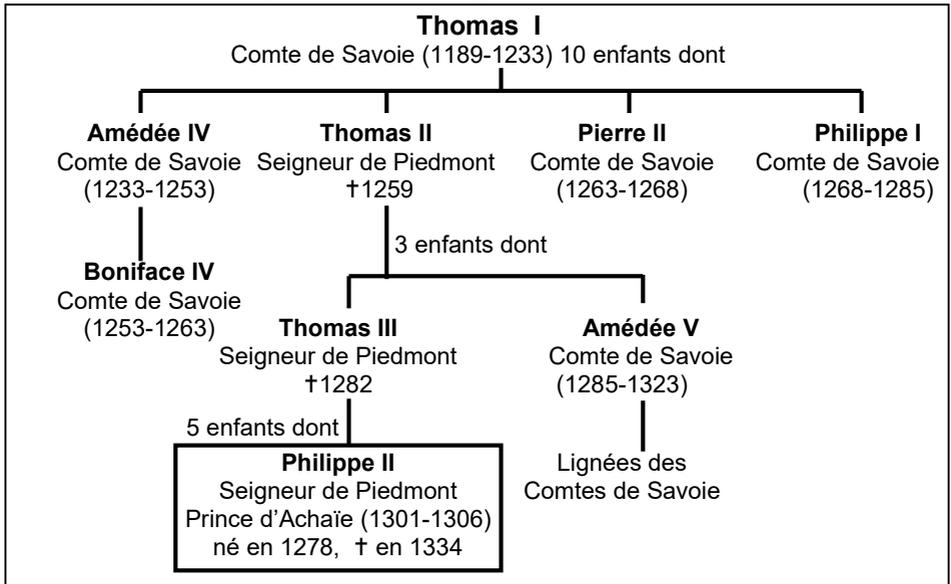
Numismatique Savoyarde

Les DENIERS de Philippe II de Savoie, seigneur de Piémont, prince d'Achaïe

par Jean-Luc BUATHIER

Les Savoie-Achaïe

Cette branche de la maison de Savoie prend ses racines avec **Thomas I**, Comte de Savoie de **1189 à 1233**. Pour anecdote, c'est **Thomas I** qui fit l'acquisition du bourg de Chambéry en 1232.



Philippe II de Savoie (1278-1334), tige des **Savoie-Achaïe**, Seigneur de **Piémont**, Prince d'**Achaïe** reçu du Comte de Savoie **Amédée V** le Piémont en apanage, ce qui lui enleva toute velléité de prétention sur le Comté de Savoie.

En **1301**, **Amédée V** le poussa aussi à épouser **Isabelle de Villehardouin**, descendante de Geoffroy de Villehardouin et héritière de la principauté d'**Achaïe** (en Grèce).

Philippe de Savoie prend donc le titre de **Prince d'Achaïe**, à noter qu'il fut le troisième mari d'**Isabelle de Villehardouin**. Ce mariage n'avait pas reçu l'assentiment du suzerain d'**Isabelle de Villehardouin**,

Charles d'Anjou, qui confisqua l'Achaïe en **1306** et la transmit à **Philippe de Tarente** en **1307**.

Par la suite, les héritiers de **Philippe II** de la branche **Savoie-Achaïe** gardèrent le titre de **Prince d'Achaïe**, mais sans aucun pouvoir en Achaïe, et frappèrent monnaies en Italie à ce titre. Il y eut **Jacques de Savoie-Achaïe** (1334-1367), **Amédée de Savoie-Achaïe** (1367-1402) et enfin **Louis de Savoie-Achaïe** (1402-1412). Ce dernier n'ayant pas eu d'héritier, la branche **Savoie-Achaïe** s'éteignit.

Les deniers tournois de Philippe II de Savoie

Ces **deniers tournois** appelés aussi **châtel tournois** ont été frappés en Achaïe entre **1301** et **1306** seulement.



Avers

Croix

+ PhS D SAB P AChE

Philippus De Sabaudia Princeps Achaiae

Philippe de Savoie Prince d'Achaïe



Revers

Châtel entre deux points, dessous une étoile à 5 rais

DE CLARENZIA

De Clarentza



* **Clarentza** : Atelier de Clarentza ou Glarentsa situé à la pointe de l'Elide (région du nord-ouest du Péloponnèse en Grèce).

* Cette monnaie est en fait une imitation du denier tournois ou châtel tournois de **Philippe Auguste** (1180-1223).



* **tige** : homme de qui descendent toutes les branches d'une famille.



* **apanage** : domaine donné à un prince du sang pour sa subsistance.

* **Geoffroy de Villehardouin** (1167-1213), chroniqueur, Sénéchal du Comte de Champagne Thibaut IV, prit part à la **quatrième croisade**. Il devint Maréchal de Romanie, et sauva l'armée de Baudouin après que celui-ci fut pris par les Bulgares. Son neveu, de même nom Geoffroy de Villehardouin, conquiert la **Principauté d'Achaïe**, sur laquelle ses descendants ont dominé jusqu'à la fin du XIVème siècle (elle tomba aux mains des Turcs en 1461).

L'Histoire des Médailles

Jean-Pierre MONTAGNY

Un Médailleur Français au XIXème siècle

(suite et fin du Bulletin n° 4)

par Jean-Luc BUATHIER

Après l'adoption de la constitution le 4 novembre, celle-ci donne le pouvoir à un Président de la République élu au suffrage universel.

Le 10 décembre se déroule l'élection, le 20 décembre le résultat des élections est proclamé, Louis-Napoléon devient président de la deuxième République Française.



1849- La France se remet au travail

En 1849 les émeutes et agitations de 1848 s'estompent. La République célèbre les sciences et les arts.

*« Honneur au Travail, aux
Sciences et aux Arts »*



1851- Louis-Napoléon prépare son coup d'état

Le mandat présidentiel ne pouvant pas être renouvelé, Louis-Napoléon est décidé malgré tout à garder le pouvoir. Le 2 décembre, éliminant les opposants républicains et royalistes par dissolution de l'Assemblée, il garde le pouvoir et se fait plébisciter comme Président de la République par le peuple français le 21 décembre.

*« 1851 - L'insurrection s'organise à l'Assemblée Nationale.
Le 2 décembre le Président de la République dissout
l'Assemblée et rétablit le suffrage universel »*



1852- Napoléon Empereur des Français

Le 21 novembre, les français consultés par un nouveau plébiscite acceptent le rétablissement de la dignité impériale.

Le 2 décembre, le Prince Louis-Napoléon se fait proclamer Empereur des Français sous le nom de Napoléon III.



« Napoléon III empereur »

Du côté de chez nous.....

BOURSES ET SALONS

**4^{ème} Bourse Multicollections
FILLINGES (74)**

Dimanche 11 mars 2001 - de 9h à 18h
Salle des Fêtes

Organisation : Association Ecole et Loisirs

**27^{ème} Grande Bourse Internationale
ANNECY (74)**

Dimanche 8 avril 2001 - de 9h à 18h
Centre Culturel de Bonlieu

**Organisation : Association Numismatique
Savojarde**

**20^{ème} Bourse Interclubs Multicollections
SAINT-GENIS POUILLY (01)**

Dimanche 22 avril 2001 - de 9h à 18 h
Salle de l'Allondon

**Organisation : Association Philatélique
et Numismatique du Pays de Gex**

**1^{ère} Journées d'Echanges Multicollections
CRUSEILLES (74)**

Dimanche 29 avril 2001 - de 9h à 18h
Salle annexe du Complexe Sportif des Ebeaux

Organisation : Les amis du Patrimoine Savoyard



**Association Numismatique
de la Région de Cluses**
Bulletin d'adhésion - 2001



Mme Melle Mr

Nom

Prénom

Tél.

Adresse

.....

CP..... Ville

.....

Cotisation

- Cotisation annuelle avec abonnement à la revue spécialisée
NUMISMATIQUE ET CHANGE : 236 Francs (au lieu de 310
Francs)
- Adulte - Cotisation annuelle simple : 100 Francs
- Jeune ou Etudiant - Cotisation annuelle simple : 50 Francs

Règlement par chèque bancaire au nom de l'A.N.R.C.
à retourner à

**A.N.R.C. 4884 route de l'Eponnet
74970 MARIGNIER
☎: 0 450 346 885**

↳ Réunion chaque 3^{ème} vendredi du mois à 18h30 – Mairie de
Cluses – Porte à gauche sur le côté – Sonner sur le bouton
correspondant à notre salle de réunion.